حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

الترم الثانى





ثالثًا: مراجعة الأضواء على القواعد النحوية

١ أسلوب النداء

• هو أسلوب يستخدم لطلب الإقبال لأمر ما.

أجزاء أسلوب النداء

أدوات النداء

١ (الهمزة) و (أي) لنداء القريب.

٢ (أيا) و (هيا) لنداء البعيد.

٣ (يا) لكل منادٍ قريبًا كان أو بعيدًا.

المنادى

- هو المقصود نداؤه بأداة النداء.

جملة النداء

- هي الجملة التي تقال للمنادى.

مثال يا طالب العلم، أقبل.

أنـــواع المنـادى

١- المنادى المعرب (حكمها الإعرابي: النصب)

- المنادى المضاف
- المنادى الشبيه بالمضاف
- المنادى النكرة غير المقصودة

٢- المنادى المبني (حكمهما البناء)

- المنادى النكرة المقصودة
- المنادى العلم المفرد

خلاصة المنادى المعرب

١ إذا كان كلمتين ليس بينهما نون المثنى وجمع المذكر السالم ولا تنوين فهو مضاف:

مثل (يا عامل المصنع، طَوِّر نفسك)، (يا عاملي المصنع، طَوِّرا أنفسكما).

٢ إذا كان كلمتين بينهما نون المثنى وجمع المذكر السالم، أو تنوين وبعدهما جار ومجرور غالبًا أو كلمة تكمل معنى الأولى، فهو شبيه بالمضاف.

مثل (يا عاملًا في المصنع، أتقن العمل)، (يا عاملين في المصنع، اجتهَدوا).

مثل (يا عابرًا الطريقَ، انتبه)، (يا عابرَينِ الطريقَ، انتبِها).

٣ إذا كان كلمة واحدة منصوبة منونة أو منصوبة بها نون المثنى وجمع المذكر السالم، فهي نكرة غير مقصودة، **مثل** (يا عاملًا، اجتهد)، (ياعاملين، اجتهدوا).

لا تنس: أن المنادى المضاف، والشبيه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة يكون حكمها (**معرب منصوب**).

علامات إعراب المنادى المعرب:

١- المنادى (المضاف - الشبيه بالمضاف - النكرة غير المقصودة).

٢- يكون منصوبًا بـ.......

• **الفتحة**: (إذا كان مفردًا أو جمع تكسير)، **مثل** يا رجلًا ، رجالًا، الصدق ينجي.

• **اليـــاء**: (إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا)، **مثل** يا معلمَين، أخلصا / يا معلمِينَ، أخلصوا.

• **الكسرة**: (إذا كان جمع مؤنث سالمًا)، **مثل** يا طبيباتِ، شكرًا لكن.

• **الألف**: (إذا كان من الأسماء الخمسة)، **مثل** يا ذا الخلق الحميد، أنت محبوب.

ملحوظة: يُحذَف التنوين ونون المثنى وجمع المذكر السالم في المنادى المضاف فقط.

خلاصة المنادى المبني

١ إذا كان المنادى اسمًا لإنسان أو بلد أو مكان فهو علم مفرد بشرط أن يكون كلمة واحدة.

مثل (يا محمدُ، اجتهد) ، (يا محمدون، اجتهدوا) .

٢ إذا كان المنادى كلمة واحدة مرفوعة (مبنية) فهي نكرة مقصودة.

مثل (يا طالبُ، اجتهد)، (يا طالبان، اجتهدا).

٣ (أيُّ وأيَّةُ) نوعهما نكرة مقصودة، وما بعدهما نعت أو بدل مرفوع.

مثل (أيُّها الطالب، اجتهد) ، (أيَّتُها الطالبة، اجتهدي) .

لا تنس: أن المنادى العلم المفرد، والنكرة المقصودة يكون حكمهما (البناء).

علامات بناء المنادى المبني:

١- **الضم**: إذا كان مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا، **مثل** يا عاملُ / عمالُ/ عاملاتُ، العمل شرف.

٢- **الألف**: إذا كان مثنى، **مثل** يا مهندسان / مهندستان، المشروع رائع.

٣- **الواو**: إذا كان جمع مذكر سالمًا، **مثل** يا ناجحون، وفقكم الله.

لا تنس : المنادى (العلم المفرد - النكرة المقصودة)، يكون مبنيًا على (الضم- الألف - الواو) في محل نصب.

٢ التمييز

• هو اسم نكرة يذكر لإزالة إبهام (غموض) اسم قبله.

مثل زرعت فدانًا قمحًا.

- **قمحًا**: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة، أزال ما في كلمة (فدانًا) الدالة على المساحة من غموض وإبهام؛ لأن (فدانًا) تحتمل عدة أنواع قد تكون (قمحًا، قطنًا، ...).

أقسام التمييز

تمييز لمميز ملحوظ

يفهم ويلحظ من معنى الجملة

مثل / - طاب المكان هواءً.

- أحمد أكثر علمًا من خالد.

هواءً / علمًا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ملحوظة: الأفعال (كفى، ازداد، امتلأ، طاب، قر، كبر، فاض...)، واسم التفضيل على وزن (أفْعَل)، إذا جاء بعدهما اسم نكرة منصوب يعرب تمييزًا منصوبًا.

مثل / (ازداد محمد علمًا/ طاب محمد نفسًا/ المجتهد أعظم قدرًا من غيره / كفى بالله شهيدًا).

تمييز لمميز ملفوظ

وزن - كيل - مساحة - عدد

- اشتريت رطلًا لحمًا. (وزن)
- اشتريت صاعًا قمحًا. (كيل)
- زرعت فدانًا شعيرًا. (مساحة)

الاسم الواقع بعد الوزن والكيل والمساحة يعرب تمييزًا منصوبًا، ويجوز جره بالإضافة أو بحرف الجر من، مثل / اشتريت قنطارًا قطنًا / قنطارَ قطنٍ / قنطارًا مِن قطنٍ.

صور التمييز الملحوظ المحول

1. محوَّل عن فاعل، مثل / ازداد القلب حبًّا ← ازداد حب القلب.
2. محوَّل عن نائب فاعل، مثل / فُهِمَ الدرس فِكَرًا ← فهمت فِكَرُ الدرس.
3. محوَّل عن مفعول به، مثل / أصبت الهدف رأسًا ← أصبت رأس الهدف.
4. محوَّل عن مبتدأ، مثل / المجتهد أكثر ذكاءً من زملائه ← ذكاء المجتهد أكثر من زملائه.

تمييز العدد

٣ - ١٠	١١ - ١٢	١٣ - ١٩
يخالف المعدود في التذكير والتأنيث التمييز جمع مجرور قرأت ثلاثة كتبٍ.	يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث التمييز مفرد منصوب قرأت اثنتي عشرة قصةً.	الجزء الأول يخالف، والجزء الثاني يوافق في التذكير والتأنيث التمييز مفرد منصوب كتبت ثلاث عشرة روايةً.
٢٠ : ٩٠	**٢١ - ٩٩**	**١٠٠، ١٠٠٠ ومضاعفاتهما**
يأخذ إعراب جمع المذكر السالم- (ون) رفع - (ين) نصب + جر التمييز مفرد منصوب قرأت عشرين كتابًا.	الجزء الأول يخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا، والثاني يأخذ إعراب جمع المذكر السالم بحسب ما قبله. التمييز مفرد منصوب استمعت إلى ست وعشرين قصيدةً.	التمييز مفرد مجرور اشتريت مائة طابعٍ.

ملاحظات مهمة:

١- العددان ١، ٢، ليس لهما تمييز، وعندما يركبان مع أي عدد فيوافقان المعدود تذكيرًا وتأنيثًا (**مثل** رأيت أحد عشر طالبًا، وإحدى وعشرين طالبة).

٢- تُحذَف ياء العدد (٨)، فيُكتب (ثمانٍ)، إذا كان نكرة مرفوعًا أو مجرورًا ومفصولًا عن معدوده المؤنث، أو لم يُذكر المعدود بعده.

مثل حضر ثمانٍ من الطالبات، وسلَّمْنَ على ثمانٍ من المعلمات.

غاب من الطالبات ثمانٍ.

وتبقى الياء (في حالة التعريف أو النصب)، **مثل** قابلَت الثماني معلمات ثماني طالباتٍ.

٣ كم الاستفهامية وكم الخبرية

كم الاستفهامية	كم الخبرية
١ ـ يسأل بها عن العدد وتحتاج لجواب **مثل** كم كتابًا في مكتبتك ؟ ٢ ـ تمييزها مفرد منصوب إلا إذا سبقها حرف جر، فيجوز في التمييز **نصبه أو جره** . **مثل** بكم جنيهٍ /جنيهًا اشتريت الكتاب؟ ٣ ـ يلي جملة كم الاستفهامية علامة استفهام (؟)	١ ـ تفيد الإخبار بكثرة العدد ولا تحتاج لجواب **مثل** كم من كتابٍ / كتبٍ قرأت ! ٢ ـ تمييزها **مجرور بالإضافة** أو **بمن**، وقد يأتي **مفردًا أو جمعًا**. **مثل** كم بطلٍ / من بطلٍ في معركة النصر! **مثل** كم أبطالٍ / من أبطالٍ في معركة النصر! ٣ ـ يلي جملة كم الخبرية علامة تعجب (!).

بنك الأضواء على القواعد النحوية

(أ) اختبارات الأضواء المصورة

١ اقرأ، ثم أجب:



«مصر أقدم دول العالم حضارة، وأعلاها مجدًا. لغتها الخالدة عريقة منذ آلاف السنين، يفد إليها طلاب العلم التحاقًا بأزهرها؛ فهي قبلة العلم في الشرق، وكم عالم نابهٍ ينتمي لها! حفظك الله يا مصر أرضًا وشعبًا ولغة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- «كم»، وأعرب تمييزها.

٢- منادى، واذكر حكمه، ثم أعربه.

٣- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٤- تمييزًا لغير (كم)، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- اكتب الأعداد التالية بحروف عربية، واكتب الجملة صحيحة: «في السنة (١٢) شهر، وفي الشهر (٤) أسبوع».......................................

٢- «يا فائز بالجائزة، وفقك الله»..................................... (صوِّب الخطأ)

(د) اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

١- «قرأ الباحث خمسة وأربعين ....». (مجلداتٍ - مجلدٍ - مجلدٌ - مجلدًا)

٢- «يا مساكين، أعانكم الله». علامة إعراب المنادى: .... (الألف - الفتحة - الياء - الكسرة)

٢ اقرأ، ثم أجب:



«المحبون للوطن قدرهم عظيم، فكم مخلص لوطنه ضحى بروحه فداء لوطنه! فلا تتراخ يا بنيَّ في إعلاء شأن وطنك، واعمل على رقيه؛ حتى يكون أكثر ازدهارًا بين الأمم، واحرص على حضارته التي لا تضارعها حضارة في العالم».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- تمييزًا لغير (كم) واذكر نوعه.

٢- كم، وبيِّن نوعها، وأعرب ما بعدها.

٣- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٤- منادى، وحدِّد نوعه.

(جـ) «حضر تكريم الفائزين .... معلمًا». (خمس عشر - خمسة عشر - خمسة عشرة) «اختر».

(د) «يا نائم، أفق من غفلتك». .... (ثنِّ الجملة واجمعها، مغيِّرًا ما يلزم)

(هـ) «كم شهيدًا ضحى بروحه فداء لوطنه» - «كم من شهيد ضحى بروحه فداء لوطنه». ما نوع كم في الجملتين؟

٣ اقرأ، ثم أجب:



«إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية، وليس هناك أدل على ذلك من تلك الرغبة المتزايدة اليوم في تعلمها من غير الناطقين بها، فكم من ناطق يتقن نطقها وهو غير عربي. فيا عربي، اعتز بلغتك».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج منها ما يلي:

١- تمييزًا منصوبًا، وبيِّن نوع مميزه. ٢- كم، وبيِّن نوعها.

٣- منادى، واذكر نوعه، وأعربه. ٤- ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(جـ) «استغرقت الرحلة تسع عشرة ساعة». (احذف «تسع» وأعد كتابة الجملة صحيحة). ....

(د) نادِ على كلمة «الأم»، ثم ضعها في جملة من عندك، وبيِّن نوع المنادى. ....

(هـ) «كم أبطال ضحوا في سبيل الوطن!». اجعل كم استفهامية مع ضبط التمييز. ....

(و) تخير الصواب مما بين القوسين وضعه مكان النقط:

١- «أيا داعيًا ربك، لا تيئس من إجابته». نوع المنادى: ....

(مضاف - علم مفرد - نكرة غير مقصودة - شبيه بالمضاف)

٢- «في المصنع ثلاثة وخمسون ....». (عامل - عمال - عاملًا - عاملةً)

٤ اقرأ، ثم أجب:



«الإنسان المثقف هو الذي يسعى ويعمل دائمًا لإشباع حاجته إلى القراءة والاطلاع؛ لأنه يعلم أن في الناس من هو أكثر منه معرفة، فالقراءة غذاء العقل والروح، وتعلمنا الضبط والدقة، وتوسع دائرة العطف والشعور، وكم من طلاب استثمروا أوقاتهم فيما ينفع ويفيد، فيا أبناءنا، أقبلوا على القراءة تسموا بعقولكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (اسمًا مبنيًا وآخر معربًا، تمييزًا منصوبًا، منادى وأعربه، كم وبيِّن نوعها وأعرب الاسم الواقع بعدها).

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- «اشترى التاجر إردبًّا ....». (قمح - قمحٌ - قمحًا)

٢- «نجح .... طالبًا». (سبعة عشرة - سبعة عشر)

(د) صوب الخطأ فيما يأتي:

١- «أعطيتُ عشرون جائزة للفائزين». .... ٢- «يا مصرياتًا، أنتنَّ رمز العطاء». ....

(هـ) «يا معلم، أنت قدوتنا» - «يا معلمًا، أنت قدوتنا». .... (حدِّد نوع المنادى في الجملتين، ثم أعربه)

(و) «استمرت المحاضرة (٥) ساعة». ....(اكتب العدد بالحروف، ثم أعد صياغة الجملة مرة أخرى)

٥ اقرأ، ثم أجب:



«أممت مصر شركة قناة السويس فكان حدثًا عظيمًا وعيدًا مجيدًا، فمصر أعظم البلاد شعبًا. فاطمأن الشعب وفرحت مصر بذلك الحدث العظيم، فيا ربِّ، أدِم لمصرنا فرحتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «عظيمًا» تعرب: .... (اسم كان - خبر كان - نعتًا - حالًا)

٢- «شعبًا» تعرب: .... (نعتًا - تمييزًا - مضافًا إليه - خبرًا)

٣- «فرحتها» تعرب: .... (فاعلًا - مفعولًا به - مضافًا إليه - نائب فاعل)

٤- نوع المنادى «ربِّ»: .... (علم مفرد - نكرة مقصودة - مضاف - نكرة غير مقصودة)

(ب) «حضر الحفل ١٢ طالبًا و٧ طالبات». .... (اكتب الأرقام بالحروف العربية)

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين لما يأتي:

١- «كم من عالمًا خدم البشرية!» .... (صوِّب الخطأ)

٢- «نحن في عام ١٤٤٧ من الهجرة». .... (اكتب الأرقام الحسابية بألفاظ عربية، وغيِّر ما يلزم)

(د) «يا وطني، أنت مخلص لبلدك» - «يا وطني، أنت أعظم البلاد». (حدِّد نوع المنادى في الجملتين، ثم أعربه). ....

٦ اقرأ، ثم أجب:



«إن الإنسان يبذل كل رخيص وغالٍ ليحقق سعادته، فأين يجدها إذن؟ إن للسعادة منبعًا فياضًا هو صفاء النفس، وما يكدر صفاءها إلا البغض. فالمبغضون أقل الناس إحساسًا، فيا إنسانًا، إنْ تكن محبًا ودودًا تحظ بصفاء نفسك، فكم من إنسان تقدم بسبب السعادة!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يأتي:

١- منادى، واذكر حكمه، ونوعه.

٢- أسلوب شرط، وحدِّد أجزاءه.

٣- تمييزًا لغير (كم)، وبيِّن نوعه.

٤- كم، وبيِّن نوعها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- «حدِّد الموجود من معلمين في المدرسة». .... (استخدم «كم»، مع ضبط تمييزها)

٢- «فاز في مسابقة المكتبة سبع عشرة طالبة». (احذف العدد «سبع»، ثم اكتب الجملة صحيحة)

(د) ١- «يا ماشيًا، انتبه للطريق». .... (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف، مغيِّرًا ما يلزم)

٢- «حضر القمة العربية (١٢) دولة، وتكلم (٢٣) رئيس». حول الأرقام إلى ألفاظ عربية مع ضبط التمييز. ....

٧ اقرأ، ثم أجب:



«يا أجيال المستقبل، القراءة غذاء العقل، وهي كنز المعرفة، ومن خلال الكتاب نسبح بعقولنا في سماء المعرفة، ونغوص في أعماق الفكر، فاحرص على القراءة؛ حتى تستخرج كنوز المعرفة، فكم من كنوز بين طيات الكتب! ومن كان أكثر اطلاعًا زادت معرفته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- ضميرًا بارزًا، وآخر مستترًا.

٢- منادى، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه.

٣- تمييزًا ملحوظًا، واذكر علامة إعرابه.

٤- «كم»، وحدِّد نوعها، واذكر تمييزها.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يا ذات الفضل، أنتِ محبوبة». علامة إعراب المنادى: ....(الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف)

٢- «جاء من الطالبات ....». (ثماني - ثمانية - ثمانٍ - ثمانيًا)

(د) أجب عن المطلوب:

١- اسأل عن عدد طلاب المدرسة باستخدام «كم الاستفهامية». ....

٢- «أمتلك (٣منزل) و (١١ فدان)». (حول الأرقام إلى حروف، واكتب التمييز صحيحًا مع الضبط)

٨ اقرأ، ثم أجب:



«الأسرة هي النواة التي يشب فيها الأفراد، فإذا شعر الأبناء بالدفء في ظل الوالدين استقامت طباعهم في الحياة، فكم أسر أحسنت رعاية الأبناء، وكانت أكثر حرصًا لا إهمالًا في رعايتهم! فيا بنينا، قدِّروا دور أُسركم معكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- تمييزًا لغير «كم»، وبيِّن علامة إعرابه.

٢- منادى، واذكر نوعه، وأعربه.

٣- ضميرًا متصلًا، وأعربه.

٤- كم، وبيِّن نوعها.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين:

١- «قرأت ١٢ قصة في ٢ يوم». ....(اكتب الأرقام بالحروف، وغيِّر ما يلزم)

٢- «كم من مصريين أبدعوا في العمل!» ...... (حول «كم» الخبرية إلى استفهامية، وغيِّر ما يلزم)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «يا وطني؛ أنت تفدي وطنك». علامة ضبط المنادى: ....

(الفتحة المقدرة - الضمة - الياء - الفتحة الظاهرة)

٢- «معي .... جنيهًا». (خمسين - تسع عشرة - ستة عشرة - أربعة عشر)

٩ اقرأ، ثم أجب:



«إن **الصبر** على المكاره سلاح **العقلاء** في دنيانا، فمن يتمسك به يصل إلى ما يريد، فاجعله **مطيتك** تكن على بصيرة، **والصابرون** بخير، فحسُن أولئك خلقًا، وكم من فاهمين يتواصون به! فيا صابرًا على الابتلاء، إنَّ الله معك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

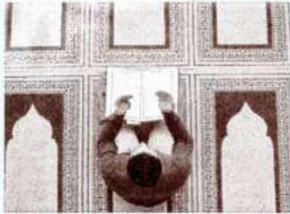
١- منادى، واذكر نوعه، وحكمه.
٢- أسلوب شرط، وحدِّد أجزاءه.
٣- تمييزًا لغير (كم)، وأعربه.
٤- كم، وبيِّن نوعها.

(جـ) في الجملة التالية استبدل بالأرقام ألفاظًا عربية، وغيِّر ما يلزم:

- «فاز بالجوائز (١٥) طالب، و(٩) طالبة». ....

(د) «ذو الفضل». ....(اجعل التركيب السابق منادى في جملة من تعبيرك)

١٠ اقرأ، ثم أجب:



«الإيمان نور تهتدي به **نفس** المؤمن، وهو **مصدر** السعادة، وكم من مؤمن نال رضا الله، وعاش **سعيدًا** بعد أن تحلى بالأخلاق الحميدة، فاللهم، اجعل قلوبنا عامرة بالإيمان، وكفى بالمؤمنين قربًا إليك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- تمييزًا لغير (كم)، وأعربه.
٢- كم، وبيِّن نوعها.
٣- منادى، واذكر نوعه، وأعربه.
٤- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

- «باع الفلاح قنطارًا قطنًا». .... (اجعل التمييز مجرورًا، مغيرًا ما يلزم)

(د) ١- «اشترك في الرحلة (١٥) طالب و(٦) مشرف». (استبدل بالأرقام الحروف وغيِّر ما يلزم)

٢- «يا قائدًا، أنت قدوة لجنودك». ....(اجعل المنادى نكرة مقصودة، مغيرًا ما يلزم)

(هـ) «طابت نفس المؤمن». .... (اجعل الفاعل تمييزًا، مغيِّرًا ما يلزم)

(ب) اختبارات الأضواء الاختيارية

الاختبار الأول

١ «تعلمت .... مهارات».

(أ) ثلاثُ. (ب) ثلاثَ. (جـ) ثلاثٌ. (د) ثلاثًا.

٢ «يا وطني، دافِع عن بلدك» ـ «يا وطني، نفدي أرضك بدمائنا». نوع المنادى على الترتيب:

(أ) مضاف / نكرة غير مقصودة. (ب) مضاف / مضاف.

(جـ) نكرة مقصودة / مضاف. (د) نكرة مقصودة / نكرة غير مقصودة.

٣ عند نداء كلمة «الرجل»، تصير: ....

(أ) يا رجلًا..... (ب) يا رجلُ.....

(جـ) يأيها الرجل..... (د) يا رجلَ.....

٤ «استمر العمل لمدة .... ساعات».

(أ) ثماني. (ب) ثمانيًا. (جـ) ثمانٍ. (د) ثمانية.

٥ «حلَّقت في الجو .... طائرة».

(أ) أحد عشرة. (ب) إحدى عشر.

(جـ) أحد عشر. (د) إحدى عشرة.

٦ «يا قارئ، زِد من معارفك». عند جعل المنادى نكرة غير مقصودة، يصير:

(أ) يا قارئًا. (ب) يا قارئَ الكتب.

(جـ) يا قارئًا للكتب. (د) يا قارئَ للكتب.

٧ «يا .... خيرًا، جزاك الله خير الجزاء».

(أ) فاعلُ. (ب) فاعلَ (جـ) فاعلًا. (د) فاعلٌ.

٨ «كم .... خاضها الجيش؟».

(أ) حربًا. (ب) حربٍ. (جـ) حربٌ. (د) حروبًا.

٩ «كم .... تجاوزت مصر!».

(أ) محنةٍ. (ب) محنٍ. (جـ) محنةً. (د) الأولى والثانية.

الاختبار الثاني

١ «كم .... في امتحان اليوم»؟

(أ) سؤالًا. (ب) سؤالٌ. (جـ) أسئلةٌ. (د) الأولى والثالثة.

٢ «هَيَا .... مصر، مرحبًا بكم».

(أ) زائرون. (ب) زائران. (جـ) زائرِي. (د) زائراتٍ.

٣ «بكم .... اشتريت الدراجة»؟

(أ) جنيهًا. (ب) جنيهٌ. (جـ) جنيهٍ. (د) الأولى والثالثة.

٤ «اشتريت ثلاث عشرة ....».

(أ) كتابًا. (ب) كتابٍ. (جـ) روايةٍ. (د) روايةً.

٥ «في المعمل .... عالمًا».

(أ) اثني عشرة. (ب) اثنتا عشرة. (جـ) اثنتي عشر. (د) اثنا عشر.

٦ «يا ....، حافظ على أرضك».

(أ) فلاحًا. (ب) فلاحٌ. (جـ) فلاحَ. (د) فلاحٍ.

٧ «ساء الرجل قولًا». التمييز هنا محول عن: ....

(أ) مفعول به. (ب) نائب فاعل.

(جـ) مبتدأ. (د) فاعل.

٨ «أيا عيون الكون، تبسَّمي لنا». المنادى: ....

(أ) منصوب، وعلامة نصبه الكسرة. (ب) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) مبني على الواو في محل نصب. (د) مبني على الضم في محل نصب.

٩ قال الرئيس في كلمته: «كم .... ضحى في سبيل الوطن!».

(أ) بطلًا. (ب) بطلٌ. (جـ) بطلٍ. (د) أبطالًا.

١٠ «يا واعظًا غيرك، ابدأ بنفسك». نوع المنادى: ....

(أ) مضاف. (ب) شبيه بالمضاف.

(جـ) نكرة غير مقصودة. (د) نكرة مقصودة.

الاختبار الثالث

١ «حققت سبعة ....».

(أ) أحلامٌ. (ب) أحلامًا. (جـ) أحلامٍ. (د) حلمٍ.

٢ «قرأت ثلاثة عشر....................».

(أ) مقالًا. (ب) مقالٍ. (جـ) قصةٍ. (د) قصةً.

٣ «سألني المعلم: كم .... قرأت اليوم؟».

(أ) موضوعًا. (ب) موضوعٍ. (جـ) موضوعُ. (د) مواضيع.

٤ «أيها المجتهد، وفقك الله» - «أيها الرجل، وفقك الله». إعراب ما تحته خط على الترتيب:

(أ) مضاف إليه، منادى. (ب) بدل، نعت.

(جـ) منادى، منادى. (د) نعت، بدل.

٥ عند تحويل كلمة «مهندسَين» إلى منادى نكرة مقصودة، تصير: ....

(أ) مهندساتُ. (ب) مهندسون. (جـ) مهندستَين. (د) مهندسان.

٦ «أنشأت الدولة تسع ...... جديدة».

(أ) مُدُنًا. (ب) مُدُنٌ. (جـ) مدينةً. (د) مُدُنٍ.

٧ «يا سائقين، تمهلوا». نوع المنادى: ....

(أ) نكرة مقصودة. (ب) شبيه بالمضاف.

(جـ) نكرة غير مقصودة. (د) مضاف.

٨ «يا معلميني، ذاكرت خمس دروسٍ، وقرأت ثلاث قصائد». الأخطاء الواردة في الجملة هي: ....

(أ) خمس، دروس. (ب) معلميني، قصائد.

(جـ) خمس، ثلاث. (د) معلميني، خمس.

٩ «كم قرأت عن تاريخ مصر». نوع «كم»، وتمييزها: ....

(أ) استفهامية، قرأت. (ب) خبرية، قرأت.

(جـ) استفهامية، محذوف تقديره «كتابٍ». (د) خبرية، محذوف تقديره «مرةٍ».

الاختبار الرابع

١ «قرأت تسع عشرة ....».

(أ) كتابًا. (ب) كتابٍ. (جـ) روايةٍ. (د) روايةً.

٢ «تفوق في الامتحان .... طالبًا».

(أ) اثنا عشر. (ب) اثني عشر.

(جـ) اثنتا عشرة. (د) اثنتي عشرة.

٣ «تسعى الدولة جاهدة من أجل التنمية، فكم .... أنشأت الدولة؟».

(أ) مشروعًا. (ب) مشروعٍ. (جـ) مشروعاتٌ. (د) مشروعاتٍ.

٤ «كم .... غاب اليوم؟».

(أ) طلابًا. (ب) طالبًا. (جـ) طالبٍ. (د) طلابٍ.

٥ «يا بني، لا تتفرقوا». علامة إعراب المنادى: ....

(أ) الفتحة المقدرة. (ب) حذف النون.

(جـ) الياء. (د) الفتحة الظاهرة.

٦ «يا عالِم الكيمياء علمٌ ممتعٌ». نوع المنادى: ....

(أ) علم مفرد. (ب) مضاف.

(جـ) نكرة مقصودة. (د) نكرة غير مقصودة.

٧ «عَظُم الرجل العالِم قدرًا». التمييز محوَّل عن: ....

(أ) مفعول به. (ب) نائب فاعل. (جـ) مبتدأ. (د) فاعل.

٨ «اختارت المعلمة .... طالبة لتمثيل المدرسة في المسابقة».

(أ) اثنا عشر. (ب) اثني عشر.

(جـ) اثنتا عشرة. (د) اثنتي عشرة.

٩ «كم .... في الشهر؟».

(أ) يومٍ. (ب) يومًا. (جـ) يومٌ. (د) الأولى والثانية.

الاختبار الخامس

١ «صلاة المغرب ثلاث ....».

(أ) ركعاتٌ. (ب) ركعاتٍ. (جـ) ركعةٌ. (د) ركعةٍ.

٢ «كافأت المدرسة .... طالبًا».

(أ) اثنا عشر. (ب) اثني عشر.

(جـ) اثنتا عشرة. (د) اثنتي عشرة.

٣ «كم .... ربى الأجيال».

(أ) معلمٌ. (ب) معلمٍ. (جـ) معلمون. (د) معلمين.

٤ «كم .... بذلت مصر من أجل السلام».

(أ) جهودًا. (ب) جهودٌ. (جـ) جهودٍ. (د) جهدٌ.

٥ «يا ساعون للمجد، حققتم خمس أحلامٍ». تصويب ما تحته خط: ....

(أ) ساعو، خمسًا. (ب) ساعي، خمسة.

(جـ) ساعين، خمسة. (د) ساعو، خمسة.

٦ «يا فاهمًا درسه، أنت مجتهد». نوع المنادى: ....

(أ) نكرة غير مقصودة. (ب) مضاف.

(جـ) شبيه بالمضاف. (د) نكرة مقصودة.

٧ «يا طالب العلم مفيد لك». نوع المنادى: ....

(أ) مضاف. (ب) نكرة مقصودة.

(جـ) شبيه بالمضاف. (د) علم مفرد.

٨ «يرجع عُمر هذه اللوحة إلى ثلاثة آلاف ....».

(أ) عامًا. (ب) أعوامٍ. (جـ) عامٍ. (د) أعوامًا.

٩ «أ .... ، احرص على طاعة والديك».

(أ) عليًّا. (ب) عليُّ. (جـ) عليَّ. (د) عليٌّ.

الاختبار السادس

١ «عندى أربعة ....» .

(أ) أقلامٌ. (ب) أقلامًا. (جـ) أقلامٍ. (د) قلمٍ.

٢ «قرأتُ ....قصةً» .

(أ) خمسًا وعشرين. (ب) خمسةٌ وعشرون.

(جـ) خمسٌ وعشرون. (د) خمسةً وعشرين.

٣ «سألني المعلم: كم ....ذاكرت اليوم؟» .

(أ) درسٌ. (ب) درسًا.

(جـ) درسٍ. (د) دروسٍ.

٤ «كرَّم المعلم من الطلاب ....» .

(أ) ثماني. (ب) ثمانية. (جـ) ثمانٍ. (د) ثمانون.

٥ «يا نشيطَ ....، حافظ على نفسك» .

(أ) البدنِ. (ب) في بدنه. (جـ) بدنُه. (د) بدنَه.

٦ «أي بُنية، اتقي الله» . نوع المنادى: ....

(أ) مضاف. (ب) نكرة مقصودة.

(جـ) علم مفرد. (د) شبيه بالمضاف.

٧ «يا لاعبان، أنتما بارعان» . المنادى: ....

(أ) معرب بعلامة فرعية، وهي الألف. (ب) مبني، وعلامة بنائه الألف.

(جـ) معرب بعلامة أصلية، وهي الفتحة. (د) مبني، وعلامة بنائه الضم.

٨ «أنت الأسمى ....» .

(أ) قدرٌ. (ب) قدرٍ. (جـ) قدرًا. (د) قدرَ.

٩ «يا ....الفكر المبدع، أنتما بارعان» .

(أ) ذا. (ب) ذوا. (جـ) ذات. (د) ذوَي.

الاختبار السابع

«إن مصر بلد عظيم يحتاج إلى أبنائه الأكثر جهدًا، وعرقًا؛ كي ينهض، فشعبها طيب لا يقصر في أداء واجبه، فكم من شباب طموح يسعى إلى الارتقاء بها! فيا وطني، إن تسمُ بوطنك، ينلك التقدير».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١ إعراب «بلد»: ....

(أ) فاعل. (ب) نعت. (جـ) خبر إن. (د) مضاف إليه.

٢ «ينهض» فعل مضارع: ....

(أ) منصوب. (ب) مرفوع. (جـ) مجزوم. (د) مبني.

٣ إعراب «طيب»: ....

(أ) فاعل. (ب) مضاف إليه. (جـ) خبر. (د) مفعول به.

٤ التمييز في الفقرة السابقة: ....

(أ) عرقًا. (ب) طيب. (جـ) جهدًا. (د) عظيم.

٥ كل الكلمات التالية الواردة في الفقرة السابقة تُعرب نعتًا ما عدا:

(أ) طموح. (ب) عظيم. (جـ) طيب. (د) الأكثر.

٦ نوع المنادى في الفقرة السابقة: ....

(أ) علم مفرد. (ب) نكرة غير مقصودة. (جـ) مضاف. (د) نكرة مقصودة.

٧ بيِّن نوع «كم» الواردة بالفقرة، وحدد صورة تمييزها: ....

(أ) خبرية / جمع مجرور. (ب) استفهامية / مفرد منصوب.

(جـ) خبرية / مفرد مجرور. (د) استفهامية / مفرد مجرور.

٨ الفعل المضارع المجزوم بعلامة أصلية في الفقرة السابقة: ....

(أ) يحتاج. (ب) يقصر. (جـ) تسمُ. (د) ينل.

٩ الضمير في كلمة «ينلك»: ....

(أ) منفصل. (ب) متصل في محل رفع.

(جـ) متصل في محل نصب. (د) متصل في محل جر.

الاختبار الثامن

«أبناء مصر الأوفياء، تمر مصرنا **الحبيبة** بفترة من أكثر الفترات نهضة، حيث انطلقت في بناء المشروعات الكبرى، فكم من مشروع أقامته الحكومة **رغبة** في تطوير حياة **المواطن** المصري، ورفع مستوى معيشته، وبدء طريق التقدم! ومتى يستفد المصريون بتلك المشروعات ترقَ حياتهم».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١ «الحبيبة» إعرابها: ....

(أ) نعت مرفوع. (ب) نعت منصوب. (جـ) نعت مجرور. (د) فاعل مرفوع.

٢ «رغبة» إعرابها: ....

(أ) خبر. (ب) مفعول به. (جـ) مفعول لأجله. (د) تمييز.

٣ «المواطن» إعرابها: ....

(أ) فاعل. (ب) خبر. (جـ) مضاف إليه. (د) مفعول به.

٤ علامتا إعراب فعلي الشرط والجواب في الفقرة السابقة: ....

(أ) أصليتان. (ب) فرعية، أصلية. (جـ) فرعيتان. (د) أصلية، فرعية.

٥ نوع المنادى في الفقرة السابقة: ....

(أ) نكرة مقصودة. (ب) مضاف. (جـ) شبيه بالمضاف. (د) علم مفرد.

٦ حدد التمييز المنصوب الذي ورد بالفقرة: ....

(أ) نهضة. (ب) حياة. (جـ) رفع. (د) مشروع.

٧ بيِّن نوع «كم» الواردة بالفقرة، وحدد صورة تمييزها: ....

(أ) استفهامية / مفرد مجرور. (ب) استفهامية / مفرد منصوب.

(جـ) خبرية / مفرد مجرور. (د) خبرية / جمع مجرور.

٨ الفعل المبني في الفقرة السابقة: ....

(أ) تمر. (ب) رفع. (جـ) يستفد. (د) انطلقت.

٩ الاسم المعرب بعلامة فرعية في الفقرة: ....

(أ) الفترات. (ب) الأوفياء. (جـ) المشروعات. (د) المصريون.

الاختبار التاسع

«تحدثت فاطمة قائلة: والديَّ، لقد أقامت مدرستنا معرضًا للأنشطة، يضم ثلاثة عشر ركنًا، استوقفني ركن الصحافة المدرسية، شاهدته وأنا منبهرة بثرائه، كم من مجلات متميزة به! فما أجمل معارض مدرستنا!».

- اقرأ الفقرة السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١ «معرضًا» إعرابها: ....

(أ) فاعل. (ب) مضاف إليه. (جـ) نعت. (د) مفعول به.

٢ «ركن» إعرابها: ....

(أ) خبر. (ب) نعت. (جـ) فاعل. (د) مفعول به.

٣ «متميزة» إعرابها: ....

(أ) نعت مجرور. (ب) نعت مرفوع. (جـ) تمييز منصوب. (د) تمييز مجرور.

٤ التمييز لغير «كم» في الفقرة السابقة، هو: ....

(أ) معارض. (ب) منبهرة. (جـ) ركنًا. (د) ثلاثة.

٥ المنادى في الفقرة السابقة: ....

(أ) معرب بعلامة ظاهرة. (ب) معرب بعلامة فرعية.

(جـ) مبني. (د) معرب بعلامة مقدرة.

٦ الضمير الذي محله الإعرابي الرفع: ....

(أ) «نا» في كلمة «مدرستنا». (ب) ياء المتكلم في كلمة «استوقفني».

(جـ) التاء في كلمة «شاهدته». (د) الهاء في كلمة «به».

٧ بيِّن نوع «كم» الواردة بالفقرة، وحدد صورة تمييزها: ....

(أ) استفهامية / مفرد منصوب. (ب) خبرية / مفرد مجرور.

(جـ) استفهامية / مفرد مجرور. (د) خبرية / جمع مجرور.

٨ الفعل المعرب في الفقرة السابقة: ....

(أ) استوقفني. (ب) شاهدته. (جـ) يضم. (د) أقامت.

٩ جملة الحال في الفقرة: ....

(أ) يضم ثلاثة .... (ب) استوقفني ... (جـ) وأنا منبهرة. (د) شاهدته.

(جـ) اختبارات الأضواء الامتحانية

١ «كم هائل من التحديات والصعوبات يقع على عاتق المعلم لجعل مستوى التعليم أحسن حالًا، فالمعلم محور ترتكز عليه عجلة النهضة. وللمعلم من السمات ما يقشعر لها الوجدان، فكم تحديات وصعوبات اجتازها وهو صامت! فيا معلمي مصر المخلصين، لكم منا كل اعتزاز وتقدير».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- تمييزًا لمميز ملحوظ.
٢- منادى، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه.
٣- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
٤- كم، وبيِّن نوعها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «كرم المعلم ثمانٍ من التلميذات». .... (صوب الخطأ)
٢- «فُهِم الدرس شرحًا». .... (اجعل التمييز نائب فاعل، وغيِّر ما يلزم)

(د) «يا عالمان، أنتما مخلصان». .... (اجعل المنادى المثنَّى مفردًا، مغيرًا ما يلزم)

٢ «أبناء مصر، المعلمون أكثر الناس التزامًا، والمعلم الصادق يجعل ضميره قائده، فلا بد أن نهتم بالمعلم من كافة الجوانب كي يعمل وهو سعيد، فكم معلم خدم وطنه! فيا أوفياء، وفُّوا المعلم قدره».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى مبنيًّا، واذكر نوعه، وعلامة بنائه.
٢- فعلًا مبنيًّا، مع بيان السبب.
٣- تمييزًا، واذكر نوع المميز.
٤- كم، واذكر نوعها، وأعرب الاسم بعدها.

(جـ) «اشترك في المسابقة (١١) طالبًا و (١٦) طالبة». ....

(اكتب الأرقام الحسابية بألفاظ عربية، واضبط التمييز)

(د) «كم طالب حقق النجاح في مدرستنا». .... (حدِّد نوع «كم»، ثم اجعله النوع الآخر)

(هـ) «يا ....، العمل شرف». (أكمل بمنادى مبني على الكسر)

٣ «لغة القرآن، عظَّمكِ الله قدرًا، ومجدًا؛ فهي لغة القرآن منذ أكثر من ألف وأربعمائة عام، تعهدها الله بالحفظ، وأعلى منزلتها، ومن تعلمها نال **شرفًا** عظيمًا، فكم علماء يسعون **لينالوا** هذا الشرف وإن كانوا من غير أهلها، ولكن لم تأخذ حظها وافرًا من الاهتمام بها».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- منادى، واذكر نوعه، وحكمه.

٢- تمييزًا محوَّلًا، وبيِّن المُحوَّل عنه.

٣- كم، واذكر نوعها.

٤- أسلوب شرط، وحدِّد أجزاءه.

(جـ) « أحسن الطلاب عملًا المجتهدون » - « أحسن الطلاب عملًا، فكافأهم المعلم ».

.... (أعرب كلمة « عملًا » في الجملتين)

(د) «قرأ «١١» تلميذ «١٢» قصصًا في «٢١» ساعات». (اكتب الأرقام بالأحرف، مع تصويب التمييز)

(هـ) ١- **«يا أبي، بكر طالب مجتهد».** .... (حدِّد نوع المنادى، وأعربه)

٢- **«اشتريت** .... **مجلدًا».** (خمس عشرة - خمسة عشر - خمسون - اثنتي عشر) **اختر**

٤ «كم من أنهار تفيض في العالم، ولكن نهر **النيل** عجيب، فقد ظل هذا النهر متدفقًا طيلة دهور طويلة، وانعكس هذا الخلود أثرًا على الطبيعة **المصرية**، فهي **شخصية** معطاءة بلا حدود، فيا نيل مصر، أنت سر الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- تمييزًا لغير «كم»، وأعربه.

٢- منادى، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه.

٣- ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

٤- تمييزًا لـ (كم)، واجعله مجرورًا بالإضافة.

(جـ) بيِّن نوع «كم» في الفقرة السابقة. ....

(د) ١- **«قضى العامل في المصنع ستة عشر سنة».** .... (صوب الخطأ)

٢- **«كم** .... **نجح هذا العام؟».** (أكمل بتمييز مناسب)

(هـ) ١- **«يا شاكيًا، كفاك شكوى».** .... (اجعل المنادى شبيهًا بالمضاف، وغيِّر ما يلزم)

٢- **«ازدادت النار حرارة».** .... (حدِّد التمييز، وأعربه، ثم اجعله فاعلًا، مغيرًا ما يلزم)

(و) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- **«يا زيد، أعِن المحتاجين».** نوع المنادى **«علَم مفرد».** (   )

٢- **«كم لاعبًا في الملعب».** «كم» استفهامية. (   )

٥ «لقد أعطى الله الإنسان عقلًا نافعًا، وبالعقل صار الإنسان أكثر المخلوقات تميُّزًا، وذو العقل القويم يعمل جاهدًا لخدمة البشرية كلها، فيا ذوي العقول، أحسنوا استخدامها، فكم أشخاص ندموا على تضييع تلك النعمة!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- كم، واذكر نوعها.

٢- منادى، واذكر نوعه.

٣- حالًا، وأعربه.

٤- تمييزًا لغير «كم».

(جـ) «كم عالم قدم لمصر خدمات جليلة». .... **(بيِّن نوع «كم»، واضبط تمييزها)**

(د) «فاز في المسابقة «١٥» طالبًا و«٢٢» طالبة». .... **(استبدل بالأعداد ألفاظًا عربية)**

(هـ) «عمال مصر اجتهِدوا» - «عمال مصر اجتهَدوا». **(أعرب كلمة «عمال» في الجملتين على الترتيب)**

---

٦ «أعطى الله مصر حضارة عريقة تزيد على سبعة آلاف عام، وطبيعة ساحرة تجذب السائحين إليها، فكم من سائح استمتع بآثارها! فيا مصري، حافظ على بلدك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى، واذكر نوعه، وحكمه.

٢- تمييز عدد، وبيِّن علامة إعرابه.

٣- ضميرًا بارزًا، وآخر مستترًا.

٤- كم، وبيِّن نوعها.

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- «يا ....، أنتم فوق رءوسنا». **(آبائنا - آباؤنا - آبأنا - آباءنا)**

٢- «شاهدت .... سائحين». **(ثلاثة عشر - عشرين - عشرة - سبع)**

٣- «أحببتُه خُلقًا». التمييز هنا محوَّل عن: .... **(فاعل - مبتدأ - مفعول به - نائب فاعل)**

(د) أجب عما يأتي:

١- «يا عابر الطريق، انتبه». .... **(ثنِّ الجملة، واجمعها)**

٢- «كرَّم المعلم (١١) متفوق، و(١٢) متفوقة». **(اكتب الأعداد بالحروف، وغيِّر ما يلزم)**

---

٧ «إن مصر شريان العروبة والإسلام، نيلها نهر من أنهار الجنة، وشعبها أكثر الشعوب إيمانًا وتضحية، فكم من شهداء قدموا أرواحهم رخيصة؛ لتعيش مصر عزيزة بين الأمم، فيا إلهنا، احفظ مصر أرضًا وشعبًا».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- تمييزًا محوَّلًا عن مفعول به.
٢- منادى، واذكر نوعه.
٣- فعلًا مبنيًا، واذكر علامة بنائه.
٤- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(جـ) أجب بالمطلوب منك أمام كل عبارة:

١- «كم من شهداء قدموا أرواحهم من أجل مصر!». ....
(حوِّل «كم» الخبرية إلى «كم» الاستفهامية، وغيِّر ما يلزم)

٢- «حفر العمال خمسة بئر». .... (صوب الخطأ في الجملة السابقة)

٣- «قرأت «١٢» موضوع». .... (اكتب العدد بالحروف، وغيِّر ما يلزم)

(د) اختر الجملة غير الصحيحة مما يأتي:

(تغيَّبَت ثماني طالبات - كافأتُ ثماني طالبات - قرأت ثماني موضوعاتٍ - سلمت على ثمانٍ من الطالبات)

٨ «الإيمان نور يهتدي به المؤمن، فهو يزين صاحبه، وهو مصدر السعادة، به تصبح النفوس أكثر اطمئنانًا، فكم إنسان في الدنيا عليه أن يتذوق حلاوة الإيمان! فيا عاصيًا، تُب إلى ربك، واملأ قلبك إيمانًا صادقًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- منادى، واذكر نوعه.
٢ - فعلًا مبنيًا، واذكر السبب.
٣- تمييزًا لغير (كم)، وبيِّن نوع المميز.
٤- كم، وبيِّن نوعها.

(جـ) «كرمت المدرسة «١٥» طالبًا و«٩» معلمات». .... (اكتب الأرقام بالحروف العربية)

(د) «كم معلمًا أخلص في عمله؟». .... (اجعل «كم» خبرية وأعرب تمييزها)

(هـ) «يا .... ، الحياة جميلة». (أكمل بمنادى معرب بعلامة فرعية)

٩ «لقد طاب العلم منزلة في كل بيت، وأدى للبشرية ما كان من قبل حلمًا مرجوًّا، وقدم لها خدمات رائعة في شتى الميادين، فيا راغبين في العلم، احرصوا عليه، فكم فوائد له في نهضة الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- كم، وبيِّن نوعها. ٢- منادى، واذكر نوعه.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «غرست الأرض نخلًا». التمييز هنا محول عن: ....

(الفاعل - المفعول به - المبتدأ - نائب الفاعل)

٢- «يا ذا الكرم، الخير في بيتك». إعراب المنادى: ....

(مبني على الألف - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - منصوب، وعلامة نصبه الألف)

٣- «ستفتح مدرسة صناعات مهمة بها .... شُعَب». (أربع - أربعون - أربعة - أربعين)

(د) «يا مهندسُ، انتهِ من المشروع». .... (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة، مغيِّرًا ما يلزم)

١٠ «العلم أساس التقدم والرقي لكل الأمم والشعوب، فهو المصباح الذي يهدي البشرية وينير طريقها، وقد احتفلت مصر بعيد العلم والعلماء اعترافًا منها بفضل العلماء؛ لأنهم من أكثر الناس نفعًا لوطنهم، وقدَّموا له الكثير، وكم من دولة تقدمت بفضل العلم! فيا معلمينا، لكم منَّا أجل كلمات التقدير».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- تمييزًا لغير «كم»، وأعربه. ٢ - منادى، واذكر نوعه، وأعربه.

٣ - فعلًا مبنيًّا، واذكر السبب. ٤ - كم، وبيِّن نوعها.

(جـ) «نعمل في الأسبوع «٥» يوم، وفي اليوم «٧» ساعة». ....

(اكتب العدد في العبارة بحروف عربية سليمة، مع تغيير ما يلزم)

(د) «يا إبراهيم، أطِع والديك». .... (اضبط المنادى، مع بيان السبب)

(هـ) «علي، كم يومًا سافرت إلى خارج البلاد؟». .... (اجعل «كم» خبرية، مغيِّرًا ما يلزم)

١١ «الشباب عصب الحياة تستند إليهم أممهم في رخائها ومحنها، يحملون معاول العمل والبناء، وقد أعجبني الشباب خلقًا وعملًا، فكم من شاب تفتخر به أمته! فيا شباب، حافظوا على أنفسكم؛ فأنتم ثروة الوطن الحقيقية».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلي:

١- منادى، واذكر نوعه.
٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
٣- كم، وبيِّن نوعها.
٤- تمييزًا محوَّلًا، واذكر المُحوَّل عنه.

(جـ) «يا عادل، وفقك الله في دراستك» - «يا عادلًا، وفقك الله في حكمك». ....

(ميِّز نوع المنادى في الجملتين)

(د) «كم من علماء قدَّروا دور العلم في الحياة!» .... (اجعل «كم» استفهامية وغيِّر ما يلزم)

(هـ) «بنت «٩» دولة «١٢» سد على النهر». ....(استبدل بالأرقام حروفًا عربية واضبط التمييز)

١٢ «إن التقدم الحقيقي ليس في استخدام وسائل التكنولوجيا، بل يبدأ من الفرد واستعداده لتغيير نفسه، فكم من شعوب استخدمت وسائل التكنولوجيا ولم تتقدم، فيا بُنيَّ، ابدأ بنفسك فإن أكثر البلاد تحضرًا مَن تحضر أفرادها أنفسهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه.
٢- ضميرًا مستترًا، وقدِّره.
٣- تمييزًا لغير (كم)، وبيِّن نوعه.
٤- كم، وبيِّن نوعها.

(جـ) «كرمت المدرسة «١٢» طالب و «١٠» طالبة، وحضر الحفل «٣» مدرس». ....

(اكتب الأرقام بالحروف العربية واضبط التمييز بالشكل)

(د) «كاتِب». .... (اجعل الكلمة السابقة منادى معربًا مرة، ومبنيًا مرة أخرى)

(هـ) «جنود مصر أقوى». .... (حوِّل المبتدأ إلى تمييز، مغيِّرًا ما يلزم)

١٣ «أمي، لا تُقدَّرين بثمن، وأبي لن يكرره الزمن، الكلمات خرجت من صميم القلب، ليتها وفية بحق الآباء علينا، فكم من جهود مضنية بذلت من أجل إسعادنا! أمرنا الله - جل شأنه - ببر الوالدين حتى ننال ثواب الدنيا والآخرة، فَطاب العمر فخرًا بكما».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- كم، وبيِّن نوعها. ٢- منادى، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه.

٣- ضميرًا متصلًا في محل نصب. ٤- تمييزًا لغير «كم»، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- «كم أثرًا للعلم ظهر عليك؟». .... (حوِّل «كم» إلى خبرية، واضبط التمييز)

٢- أكمل بما هو مطلوب:

- «تعلَّمتُ من والدي .... قيَم نبيلة». (عدد مناسب)

(د) «يا صادقًا وعده، أنت ذو خلق رفيع». .... (اجعل المنادى مضافًا، وغيِّر ما يلزم)

١٤ «لقد امتلأت مصر أمانًا، وقد أحس بذلك مصريون ليسوا مخلصين فقط بل أوفياء لوطنهم، وكم رجال يضحون كي يحافظوا على أمن مصر، وتكون سيدة البلاد، فيا رجال مصر الأوفياء، شكرًا لكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- كم، وبيِّن نوعها. ٢- منادى، واذكر نوعه.

٣- تمييزًا لمميز ملحوظ. ٤- فعلًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- «المجتهدة أكثر الطالبات في الجهد». ....(اجعل ما تحته خط تمييزًا، مغيرًا ما يلزم)

٢- «أفلسطين، أنت تاج فوق رءوسنا». .... (حدِّد نوع المنادى، واضبطه)

(د) أجب كما يطلب منك:

١- «كثير من الكتب قد قرأتها». .... (عبِّر عن المعنى السابق مستخدمًا كم)

٢- (تسعةُ عشرُ - تسعةَ عشرَ - تسعةُ عشرَ) (طالبًا - طلابًا - طالبٍ) في لجنة الامتحان.

(تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين)

١٥ «مصر أكبر دولة عربية ثِقلًا، وهي تعترف بأهمية السلام، وكم ضحت بالكثير من أبنائها! ليظل رأس العرب مرفوعًا، فمصر نعمت البلاد، ولطالما جعلها الله آمنة مطمئنة، فيا أخا العرب، نحن أمة واحدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.
٢- تمييزًا لغير (كم)، وبيِّن نوعه.
٣- كم، وبيِّن نوعها، وحدِّد تمييزها.
٤- منادى، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتي:

١- «كم عملًا عظيمًا قامت به مصر؟» (حول «كم الاستفهامية» إلى «كم الخبرية» وغيِّر ما يلزم)

....

٢- «حضر الاجتماع «١٢» دولة، وتكلم «٢٣» فرد». (اكتب العدد بالحروف العربية وغيِّر ما يلزم)

....

(د) «يا قاضي بالحق، ما أعظمك!». .... (صوِّب الخطأ)

١٦ «يا مقتدين بالناجحين، يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يشرف، فهم يقضون الليالي ساهرين، فالنجاح لا يناله الكسول. فاحرصوا على التفوق، وكونوا أكثر حرصًا على عملكم، فكم ندم كثيرون على إهمالهم العمل!».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- كم، وحدِّد تمييزها.
٢- منادى، واذكر نوعه.
٣- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
٤- ضميرًا متصلًا، وآخر منفصلًا.

(جـ) ١- «قرأت سبع موضوع وثلاثة عشرة قصص». .... (صوب الأخطاء في الجملة السابقة)

٢- «كم .... قرأته؟» (أكمل بتمييز مناسب مع الضبط بالشكل)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- «ياغفلان، أفق من غفلتك». المنادى مبني على الألف في محل نصب. ( )

٢- «حضر ثلاثة عشر عاملًا». العدد في الجملة السابقة مُركَّب. ( )

٣- «من كم عام بُنِيَ هذا القصر؟». تمييز «كم» في الجملة السابقة يجوز فيه النصب والجر. ( )

١٧ «العمل عبادة فرضها الله على الناس وجعله عونًا للتحضر، وأكثر الناس عملًا أعظمهم مكانة، وكم من دولة نهضت وارتفع شأنها بالعمل! فيا عاملِين، إن الله محب للرجل الذي يبيت كالًّا من عمل يده».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- منادى، واذكر نوعه، وحكمه. ٢- فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

٣- كم، وبيِّن نوعها. ٤- تمييزًا لغير «كم».

(جـ) «اشترك في المسابقة «١١» طالبًا و«٥١» طالبة». (استبدل بالأرقام حروفًا عربية، وغيِّر ما يلزم)

(د) «باع التاجر .... عسلٍ». (أكمل بمميز دالٍّ على كيل)

(هـ) «يا ذات العلم، العلم زينة». .... (اجعل المنادى للمذكر)

١٨ «امتدح الجميع مصر لعظمتها وريادتها في المنطقة العربية، فهي من أفضل الدول تعاونًا مع جيرانها، ويظهر ذلك وقت الشدة، وكم مِنْ مصريين عاشوا واطمأنُّوا فيها، فمنحوها الحب والإخلاص! فتذكروا أبناءنا أن نعمة الوطن لا تساويها نعمة أخرى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- منادى، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه. ٢- ضميرًا متصلًا في محل جر.

٣- اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا. ٤ - كم، وبيِّن نوعها.

٥- تمييزًا لغير (كم)، وبيِّن نوعه.

(جـ) «كم عَلَمًا فوق المبني؟». .... (حول «كم الاستفهامية» إلى «كم الخبرية»، وغيِّر ما يلزم)

(د) أكمل بما هو مطلوب:

١- «تتكون اللغة العربية من .... حرفًا». (عدد، وبيِّن حكمه من حيث التذكير والتأنيث)

٢- «أيا ....، المشروع رائع». (منادى علم مفرد للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى)

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- «اشترى الكاتب .... قلمًا». (أربعة عشر - أربع عشر - أربع عشرة - أربعة عشرة)

١٩ «من نعم الله على الإنسان نعمة النسيان، تحقيقًا لمشيئة الله؛ لأن الحزن واليأس في حياة الإنسان عائقان للتنمية، يقفان دون التعمير، فكم إنسان فاض حزنًا؛ لأن الشعورين بهذه المواقف قلة، فلا تبتئس يا رجلًا،؛ فالحياة لا تدوم على حال واحدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- تمييزًا مميزه ملحوظ، وبيِّن علامة إعرابه.

٢- كم، وبيِّن نوعها.

٣- منادى، واذكر نوعه، وعلامة إعرابه.

٤- اسمًا معربًا بعلامة إعراب فرعية.

٥- اسمًا مبنيًا، مع بيان السبب.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- «فُهم الدرس فِكَرًا». التمييز محوَّل عن: .... (فاعل - مفعول به - نائب فاعل - مبتدأ)

٢- «كم .... وسعتها اللغة العربية!». (لفظًا - ألفاظًا - من ألفاظٍ - من لفظًا)

(د) «اشترك في الرحلة (٢٤) طلابًا». اكتب العدد بالحروف، وغيِّر ما يلزم. ....

(هـ) «يا أخًا، الوطن أمانة في أعناقنا». .... (حدِّد نوع المنادى، واذكر علامة إعرابه)

٢٠ «يا دارس اللغة العربية، اللغة العربية جذابة وممتعة لكل محبيها، فهي من أعظم اللغات خلودًا، وقد تعهد الله بحفظها، فهي لغة القرآن الكريم، فيا عربي، كن محافظًا على لغتك، فكم شعب حافظ على لغته، فدام تاريخه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:

١- تمييزًا لغير (كم)، وبيِّن نوع المميز.

٢- منادى معربًا، وآخر مبنيًا، وأعربهما.

٣- اسمًا مبنيًا، وفعلًا مبنيًا.

٤- كم، واذكر نوعها، وأعرب تمييزها.

(جـ) «في كم دقيقة وصلت إلى العمل؟». ....(أعرب ما تحته خط بكل وجه ممكن)

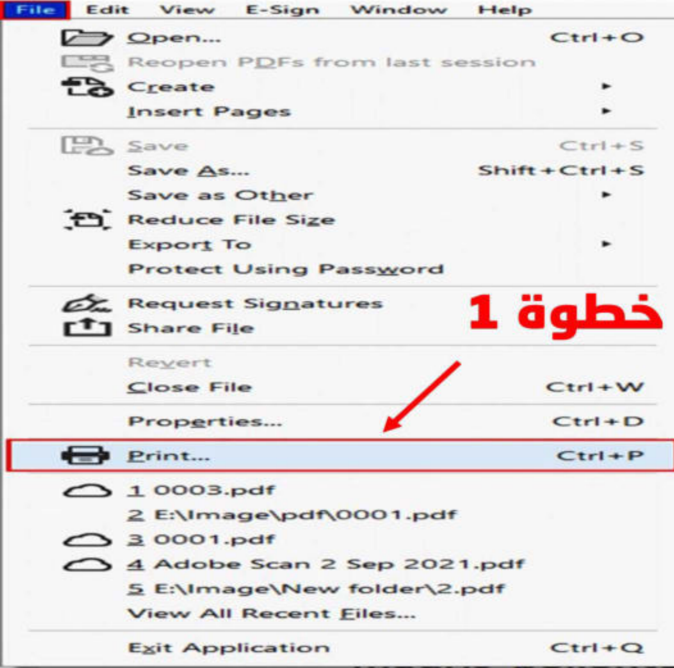
(د) «اشترك في المسابقة «١٥» تلميذًا، و«١١» تلميذة، و «٤» معلمين». ....

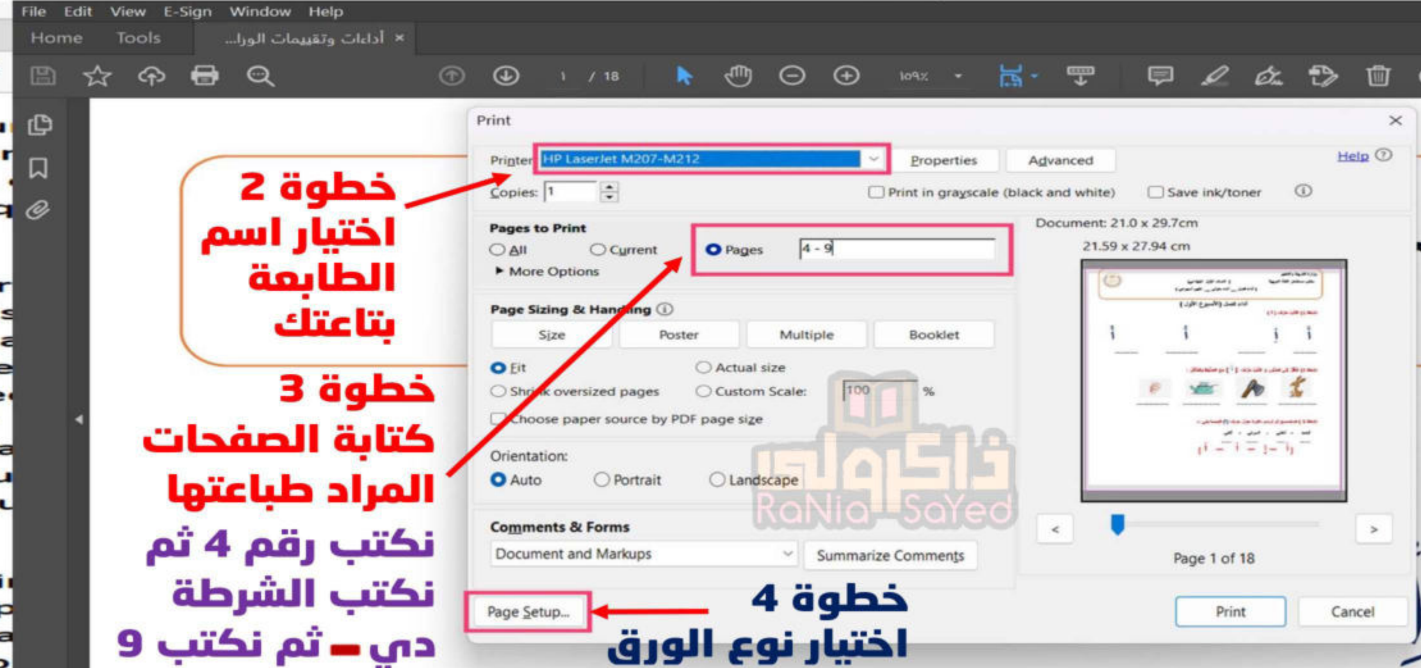
(اكتب الأعداد بالحروف العربية)

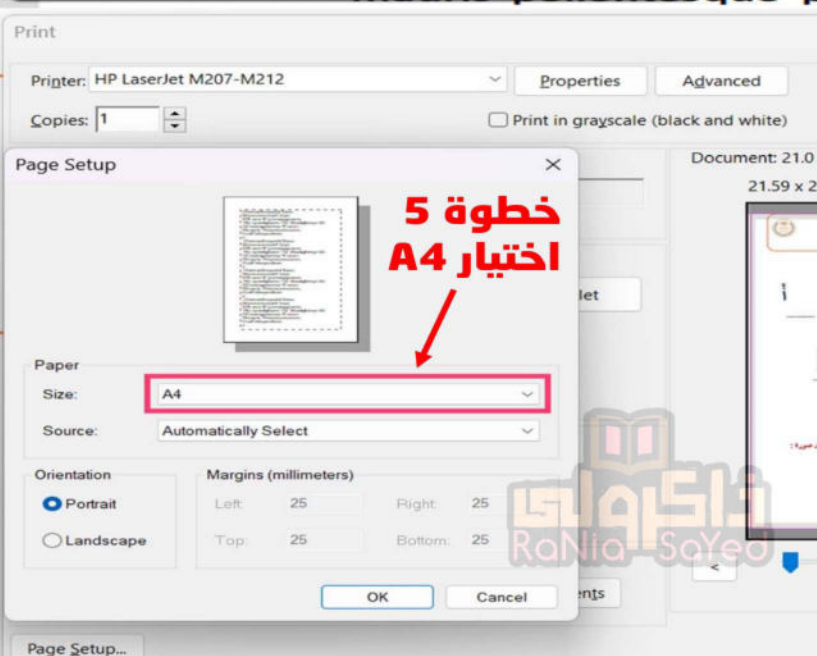
(هـ) «يا رياضي، كن قدوة لغيرك». .... (ثنِّ، واجمع الجملة)

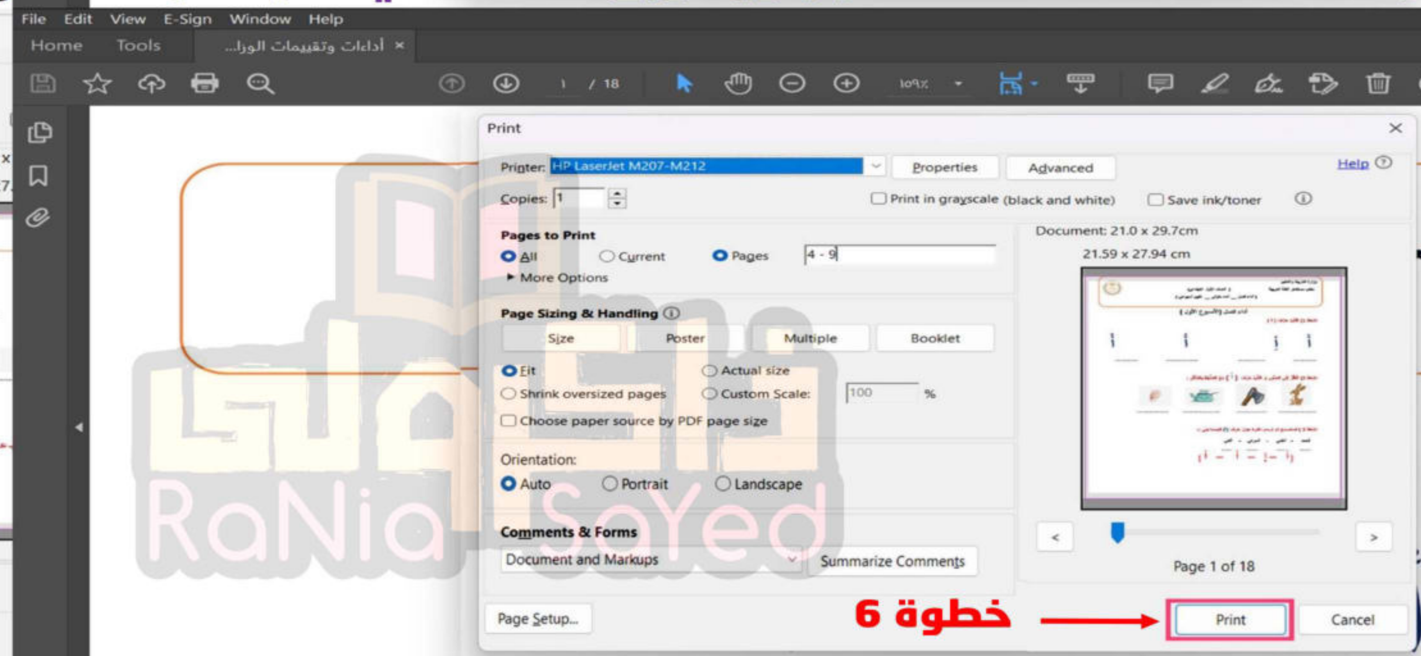
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









المراجعة رقم (2)

الترم الثانى





المنادى

من كتاب المدرسة:

نشاط (١) ضع خطًا تحت أداة النداء والمنادى، ثم حدِّد نوع المنادى، وحكمه:

١- يا نيلُ، أنت شريان الحياة. ٢- أيا جنديًا، أنت في مهمة وطنية.

٣- هيا شبابَ مصر، بسواعدكم تتقدم الأمة. ٤- أيْ مُلْقيًا للشعر، كان إلقاؤك رائعًا.

نشاط (٢) ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يا مصريُّ، أنت صاحب حضارة عظيمة. المنادى هنا:

(مضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

٢- يا حافظُي العهد، لقد أظهرتم ولاءكم. علامة إعراب (حافظي):

(الفتحة الظاهرة - الياء - الفتحة المقدرة)

٣- " أبناء ". عند جعلها منادى متصلًا به ضمير:

(يا أبناؤنا - يا أبناءنا - يا أبنائنا)

٤- "يا ذاتَ الفضل" _ "يا بناتِ الشهيد" علامة إعراب المناديين:

(الفتحة، الكسرة - الألف، الألف - الفتحة، الفتحة)

٥- يا بانيًا وطنه، أبشر بالخير. نوع المنادى:

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

٦- يا بائعُ، لا تحتكر السلع. عند جعل المنادى نكرة غير مقصودة:

(يا بائعًا - يا بائعًا في السوق - يا بائع البلح)

نشاط (٣) اجعل ما يأتى منادى، وبيِّن نوعه وحكمه:

١- فتياتُ مصر. ٢- ذو الأخلاق. ٣- ساعٍ في الخير. ٤- وطنيون.ن

نشاط (٤) حدد الخطأ، ثم صوِّبه:

١- يا أصدقاؤنا، اعتزوا بهويتكم. ٢- يا محافظون على هويتهم، ارتقوا ببلادكم.

٣- يا طالبَ عزًّا، لن تحصل عليه إلا بوطنيتك.

نشاط (٥) ثنِّ واجمع المنادى، وبين علامة إعرابه:

١- يا حامي الوطن، حماك الله من كل شر.

٢- يا فلاح، أنت جزء أصيل من نهضة مصر.

نشاط (٦) مثِّل فى جمل مفيدة لمنادى:

١- مبني على الألف. ٢- علامة نصبه الكسرة. ٣- من الأسماء الخمسة. ٤- شبيه بالمضاف.

نشاط (٧) ضع خطًا تحت المنادى فيما يلى، ثم أعربه إعرابًا كاملًا:

١- أوطنِي، أنت مقرُّ هناءتي. ٢- يا طلابُ، تمسكوا بهويتكم.

٣- يا محبين لوطنهم، احرصوا على رفعته. ٤- يا شبابًا، أنتم أمل الأمة.

نشاط (٨) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، ثم أعربه:

١- يا ....، العالم أصبح قرية صغيرة. (منادى جمع مؤنث سالم).

٢- أي ....، بلادكم تعترف بفضلكم. (منادى نكرة مقصودة)

٣- أيا ....، احرص على نشره. (منادى من الأسماء الخمسة).

٤- هيا ....، اسعوا في رفعة أمتكم. (منادى معرب بعلامة أصلية)

نشاط (٩) أعرب المنادى، واذكر نوعه:

١- يا مُحبًا وطنه، حافظ عليه ٢- يا ذا الأمانة، جزيت خيرًا.

٣-يا طلابُ، أتقنوا لغتكم العربية. ٤- يا بَنِي مصر، حضارتكم حضارة راقية.

نشاط (١٠) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- "يا مُربيَّة للطلاب، اغرسي فيهم قيم الوطنية. (اجعل المنادى مذكرًا)

٢-"يا مؤدي واجبه، أدِّهِ بإتقان". (ثنِّ واجمع المنادى).

٣-" يا ذا القوة، انفع بقوتك بلدك". (ثنِّ المنادى للمذكر مرة، وللمؤنث مرة أخرى)

٤- يا ذات الأخلاق،لقد اصطفاكِ الله". (اجعل المنادى مثنى وجمعًا، وبيِّن علامة الإعراب)

٥- "يا بُنِي، رد فضل وطنك". (اجعل المنادى جمعًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه".

٦- "يا كاتبُ، لا تتخل عن هويتك". (اجعل المنادى مضافًا)

٧- " يا تلميذُ، أنت أمل الأمة". (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة).

نشاط (١١) أكمل بأداة نداء ومنادى، وبيِّن نوع المنادى وحكمه:

١- ....، حافظوا على لغتكم. ٢- ....، رَحِمَكُم اللهُ.

٣- ....، أنت تحمي البلاد. ٤- ....، بعزيمتكما تتقدم الأمة.

نشاط (١٢) حدد المنادى، واذكر حكمه من حيث الإعراب والبناء:

١- يا بلادي، لكِ حبي. ٢- يا مُقدِّمًا روحه فداءً للوطن، رفع الله مقامك.

٣- يا مُفَرِّطًا في وطنه، ستندم. ٤- يا أبناء النيل، حافظوا عليه.

٥- يا طالبُ، اجتهد في مذاكرتك.

التقييم على الدرس:

" يا طالبًا العلم، اجتهد في دروسك؛ طلبًا للنجاح، فإنَّ في السعي الدءوب ثمارًا عظيمة، وإنَّ الغاية من التعلم رفعة النفس وخدمة الوطن، فاحرص يا مصري على الارتقاء بوطنك".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- منادى معربًا، وبيِّن نوعه. ٢- منادى مبنيًا، وحدد علامة بنائه.

(ج) "يا قانعين، أثابكم الله" اجعل المنادى المعرب مبنيًا.

(د) "معلمة" أدخل الكلمة السابقة في أسلوب نداء.

....

من كتاب التقييمات: **الأداء الصفي:**

نشاط (١) اجعل الكلمات التالية منادى في جمل من إنشائك:

(فاهم الدرس - رافعون راية العلم - المعلم - ذو العلم)

نشاط (٢) يا أيها الوطن لك الفداء. حدد المنادى، وبيِّن نوعه، وأعرب كلمة (الوطن).

نشاط (٣) يا كاتم السر أنت وفيّ. ثنِّ الجملة السابقة وغير ما يلزم.

نشاط (٤) يا مصريون اعملوا مخلصين. يا مصريين اعملوا مخلصين. ما نوع المنادى في الجملتين؟ وأيهما تفضل؟ولماذا؟

الأداءات المنزلية:
نشاط (١) اجعل الكلمات التالية منادى في جمل من إنشائك:
(الله - معلمو الأجيال - محبو العلم - أحمد - الحكيم)
نشاط (٢) يا من اخترتم سبيل العلم لقد سلكتم مسلك الأبطال. حدد المنادى وبين نوعه،ومحله من الإعراب.
نشاط (٣) يا عامل أتقن عملك ولا تتكاسل. اجعل العبارة السابقة لجمع المذكر السالم،وغيِّر ما يلزم.
التقييم الأسبوعي:
" بُنَي كن عالمًا أو متعلمًا، ولا تكن الثالثة فتهلك، ويا مؤديًا حق وطنه أبشر بما يسرك فأنت الأسمى، ولا تخش شيئًا أيها البطل ولو كادت لك الدنيا مجتمعة".
(١) أعرب الكلمات التي فوق الخط.
(٢) استخرج من الفقرة ما يلي:
أ- منادى مضافًا، وبين علامة إعرابه. ب- منادى شبيهًا بالمضاف وأعربه.
ج- كلمة بها تاء مربوطة، وأخرى بها تاء مفتوحة. د- ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.
هـ- منادى مبنيًا، وبيِّن علامة بنائه.
(٣) يا مالك المال لا تبخل به على من يحتاج إليه. اجعل الخطاب للجمع المذكر وغير ما يلزم.
....
" أيا أمنا مصر أنتِ جديرة بالحب والتضحية؛ فأنتِ تعطين ولا تبخلين، وتصونين العهد ولا تغدرين، ولا يضيق صدرك باللاجئين، فلتصونوا عهدها أيها المصريون، وليؤد كل فرد، وكل بيت،وكل إقليم ما عليه تجاه هذا الوطن العظيم حتى يتبوأ مكانه الأسمى".
(١) أعرب الكلمات التي فوق الخط.
(٢) استخرج من الفقرة ما يلي:
أ- منادى مضافًا وبين علامة إعرابه. ب- كلمة بها تاء مربوطة، وأخرى بها تاء مفتوحة.
ج- كلمة تنتهي بألف لينة._ د- ضميرًا منفصلًا وآخر متصلًا.
هـ- منادى مبنيًا، وبين علامة بنائه.
(٣) يا مُخططًا مستقبله أنت على الطريق الصحيح. اجعل الخطاب للمثنى وغير ما يلزم.
....
" ما أجمل ما قال لقمان الحكيم! وهو يوصي ابنه بالتواضع وخفض الجناح رحمة بالخلق، وألا يّصعِّر خده للناس، أو يمشي في الأرض مرحًا، والعاقل من يصيح بنفسه قائلًا: يا نفس كُفِّي عن الغرور فمن تواضع لله رفعه".
(١) أعرب الكلمات التي فوق الخط.
(٢) استخرج من الفقرة ما يلي:
أ- منادى، وبين نوعه وأعربه. ب- كلمة بها تاء مربوطة.
ج- أسلوب شرط د، وحدد أجزاءه. د- ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.
هـ- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.
(٣) يا سائر تمهَّل. اجعل الخطاب للمثنى وغير ما يلزم.

" مصر ما أجمل نيلك وهو يتهادى بين ربوعك، ويلتف من حوله الروض والخضرة، كأنه مرآة فضة ازدهت بإطار من الحرير الأخضر، وهما الاثنان: النيل وما حوله من خضرة رداء ترتديه مصر كأنها ملكة تربعت على عرش العالم".

(١) أعرب الكلمات التي فوق الخط.

(٢) استخرج من الفقرة ما يلي:

أ- منادى وبين نوعه وإعرابه. ب- اسمًا به ألف وصل وآخر به همزة قطع.

ج- فعلًا به همزة قطع وبين السبب. د- ضميرًا منفصلًا وآخر متصلًا.

(٣) يا ذا المروءة لقد حظيت بتقدير الناس لك. اجعل الخطاب للجمع المذكر وغير ما يلزم.

....

" أنهر النيل، ما أعذب مياهك، إنها لتجري في عروقنا فتنبت فيها أشجار الولاء والانتماء، وما أفخم طولك الشامخ الذي يقف شاهد صدق على أصالة تاريخنا! فيا أيها المصري حافظ على سر وجودك وهويتك وحضارتك".

(١) أعرب الكلمات التي فوق الخط.

(٢) استخرج من الفقرة ما يلي:

أ- منادى وبين نوعه وإعرابه. ب- اسمًا به ألف وصل وآخر به همزة قطع.

ج- فعلًا به همزة قطع وبين السبب. د- كلمة تنتهي بتاء مربوطة، وأخرى تنتهي بتاء مفتوحة.

هـ - ضميرًا وبين نوعه.

(٣) يا صاحب الخلق اسع في الإصلاح بين الناس ولا تيئس أبدًا.

اجعل الخطاب للجمع المذكر وغير ما يلزم.

....

" هيا شعب مصر العظيم، لقد سكنتم خير البلاد أصلًا، وأعمقها حضارة، وأقواها حضورًا، فلا تفرطوا في تاريخه، ولا تسمحوا لأحد أن يطمس الهوية المصرية، أيها الأبطال لقد أخذ أجدادكم عليكم الميثاق فاخرصوا على الوفاء".

(١) أعرب الكلمات التي فوق الخط.

(٢) استخرج من الفقرة ما يلي:

أ- منادى وبين نوعه وإعرابه. ب- اسمًا به ألف وصل وآخر به همزة قطع.

ج- فعلًا به همزة قطع وبين السبب. د- كلمة تنتهي بتاء مربوطة.

(٣) يا صاحب الهوية أعمل على ترسيخها.

اجعل الخطاب للمثنى وغير ما يلزم.

التمييز

نشاط (١) ضع خطًا تحت التمييز، ثم حدد نوعه:

١- ارتقى المصريون شأنًا. ٢- ازدادت قناة السويس أهميةً في هذا العصر.
٣- ما أبقى الشهداء ذكرًا ومجدًا! ٤-طابت مصر هواءً.
٥- الدول العربية اثنتان وعشرون دولةً. ٦- اشتريت لترًا زيتًا.

نشاط (٢) عبِّر عن المواقف الآتية، مستخدمًا جملًا بها تمييز:

١- النيل من حيث الأثر.
٢-الجندي من حيث الحماسة.
٣- قناة السويس من حيث الأهمية.
٤- المصريون من حيث التضحية.
٥- العرب من حيث الانتماء.
٦- الطقس المصري من حيث الاعتدال.

نشاط (٣) حوِّل الفاعل في الجمل الآتية إلى تمييز:

١- ارتقت مكانة مصر.
٢- عَظُمَت حضارةُ المصريين.
٣-تزداد تضحيةُ الجنود عند الشدائد.
٤- سما خلق التلميذ.
٥- فاض ماء النهر.

نشاط (٤) حوِّل نائب الفاعل في الجمل الآتية إلى تمييز:

١- قُدِّرت مكانة المصري.
٢- لا تُقارَن حضارةُ المصريين.
٣- لا تُنْسَى أخلاق المصريين.

نشاط (٥) حوِّل المفعول به إلى تمييز:

١- غرسنا شجر الأرض في كل مصر.
٢- ما أجمل منظر السماء في القاهرة!
٣- أُحِبُّ وفاء المصريين.

نشاط (٦) حوِّل المبتدأ إلى تمييز:

١- جيش مصر أقوى.
٢- أثر الشباب أعظم.
٣- تضحية المصري أكبر.

تقييم على الدرس:

"يا صديقي، اعمل مخلصًا، ولا تدع الكسل يقترب منك فتحقق النجاح، ويزداد وجهك إشراقًا، ويُمسي الأمل نورًا يهديك في طريق الحياة، فامضِ قُدُمًا أيها المجتهد".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى معربًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه. ٢-منادى مبنيًا، وبيِّن نوعه، وعلامة بنائه.
٣- تمييزًا، وبيِّن ما حُوِّل عنه.

(ج) حدد نوع المميز (ملفوظ - ملحوظ)في الجملتين التاليتين:

١- زرعتُ فدانًا أرزًا. ٢- زاد الطالبُ ثقافةً.

(د) "فاض دمعُ عيني". اجعل الفاعل تمييزًا.

تقييم الوحدة الأولى:

" يا بَنِي مصر، إن قناة السويس صفحة مضيئة كُتبت على أرض مصر، فما هي بمجرى مائي فحسب، ولكنها آيةً من آيات الإرادة المصرية. حُفِرَت بالأيدي لا بالمعاول وحدها، وبقلوب امتلأت يقينًا، ودموع ازدادت انسكابًا؛ رجاء الرفعة، ودماء علت قدرًا، فيا تاريخ، اكتب أنَّ القناة لا تزال شاهدةً أنَّ مصر إذا أرادت أبهرت، وإذا عزمت أنجزت، وأنَّ هوية الأمة لا تُبنَى إلا على صخر التضحيات".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى مبنيًا، وبيِّن نوعه. ٢- منادى معربًا، وبين علامة إعرابه.

٣- تمييزًا مُحَوَّلًا، وبيُّن ما حُول عنه.

٤- اسمًا معرفة، وآخر نكرة.

(ج) من خلال القطعة، اجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- " يا بَنِي مصر". (اجعل " بَنِي " مفردًا)

٢- * يا مصريٌّ، بلدك بها قناة عظيمة. * يا مصريًّا بلدك بها قناة عظيمة.

(قارن بين المناديين من حيث النوع، والإعراب والبناء)

٣- تَعَدَّت وسائل التنقل. (اجعل الفاعل تمييزًا).

....

كتاب الأداءات والتقييمات

نشاط (١) حدد التمييز في الأمثلة التالية:

١- قال تعالى: " واشتعل الرأس شيبًا ". ٢- امتلأ النيل ثرواتٍ.

٣- ما أعرق وطني حضارة. ٤- بئس صفة التنمر.

نشاط (٢) " المصريون أشجع قلوب ". اكتشف الخطأ الوارد في العبارة السابقة.

نشاط (٣) أعرب الكلمات التي فوق الخط في العبارات التالية، ثم حولها إلى تمييز:

١- حضارة مصر هي الأعظم. ٢- زاد سكان الوادي. ٣- فجَّر الله عيون الأرض.

الأداءات المنزلية:

حدد التمييز في الأمثلة التالية:

١- قال تعالى: "وفجرنا الأرض عيونًا". ٢- ذاكرت ثلاث ساعات متواليات.

٣-العام اثنا عشر شهرًا.

التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

" رسالة إلى ابن لي في أول سلم من المرحلة الإعدادية: ولدي كن أكثر اجتهادًا من ذي قبل، واستعن بما درسته في المرحلة الابتدائية، وأصغ لنصائح معلميك، وأعن من استعان بك من زملائك؛ فأنتم أيها الفتيان عماد الوطن".

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى معربًا، وبين نوعه. ٢- منادى مبنيًا، وبين نوعه.

٣- تمييزًا وبين نوع المميز. ٤- اسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل.

٥- فعلين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل.

(ج) " يا محب مصر، دلل على حبك بالعمل ". ثنِّ الجملة السابقة وغير ما يلزم.

مجموعة (ب)
" أعجبني قول الشاعر: (لكل امرئ سرٌّ يخالف جهره وما لي من سرٍّ يخالف جهري). افهم هذا البيت تجده يدعو إلى الوضوح، وصدق النية، والتطابق بين الظاهر والباطن؛ فكن مخلصًا اعتزازًا بنفسك، واحترامًا لمن حولك؛ فنعم صفة الإخلاص".
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- كلمة بها مربوطة، وأخرى بها تاء مفتوحة............ ٢- تمييزًا وبين نوع المميز.
٣-اسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل.
٤-فعلين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل.
(ج) "يا عاشق النيل حافظ عليه نظيفًا". اجمع الجملة السابقة جمع مذكر سالمًا وغير ما يلزم.
مجموعة (ج)
" أيها القارئ، طالما استرعى انتباهي بقاء اللغة العربية قوية على الرغم مما يواجهها من عقبات، فكأن هذه العقبات تزيدها قوة ورسوخًا، وقد أدرك أبناؤها أهمية لغتهم؛ فهي جسر الحوار والتفاهم بينهم منذ ما يزيد على أربعة عشر قرنًا من الزمان".
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- منادى، وأعربه. ٢- ضميرًا، وبين نوعه. ٣- تمييزًا وبين نوع المميز.
٤-اسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل.
٥- فعلين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل.
تقييم أسبوعي:
مجموعة (أ)
" أيها الجندي البطل المدافع عن وطنك إنك لتزداد كل يوم في أعيننا تقديرًا؛ لأنك ساهر على أمننا، ووقت الشدة تضحي بروحك من أجلنا. بني ما أنبلك وما أعظم انطلاقك في فداء وطنك في بسالة استفاض في الحديث عنها القاصي والداني".
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- منادى مبنيًا، وأعربه. ٢- منادى معربًا، وبين نوعه. ٣- تمييزًا وبين نوع المميز.
٤- اسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل.
٥- فعلين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل.
(ج) " يا مقدمًا روحه فداء للوطن أنت في سجل الخالدين" اجعل الجملة للمثنى وغير ما يلزم.
مجموعة (ب)
أيها الجندي البطل المدافع عن وطنك إنك لتزداد كل يوم في أعيننا تقديرًا؛ لأنك ساهر على أمننا، ووقت الشدة تضحي بروحك من أجلنا. بني ما أنبلك وما أعظم انطلاقك في فداء وطنك في بسالة ".
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- منادى، وأعربه. ٢- تمييزًا وبين نوع المميز.
٣- اسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل.
(ج) حول الجملة إلى المثنى. (يا جندي أنت فخر الوطن).

مجموعة (ج)
" يا مقدمًا روحه فداء للوطن، أنت في سجل الخالدين، وما أعظم تضحيتك من أجل بلادك. وما أعظم انطلاقك في خدمة وطنك".
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من القفرة ما يلي:
١- منادى وأعربه.
٢- اسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل.
(ج) " أنت في سجل الخالدين " اجعل الجملة للمثنى.

مراجعة على الوحدة الأولى:

" لعلنا لا نبالغ إذا قلنا: إن المصري واثق بنفسه، يقبل التحدي ولا يقبل الانحناء لمن يبغي إذلاله، وحضارته تزيد على سبعة آلاف عام، وقد أدى ما عليه تجاه وطنه ولا يزال، فاحرص بني على الاعتزاز بهويتك وإرثك الحضاري والثقافي".
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من القفرة ما يلي:
١- منادى وأعربه.
٢- ضميرًا وبين نوعه.
٣- تمييزًا وبين نوع المميز.
٤- اسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل.
(ج) يا مصري استكمل المسيرة ولا تقف.
اجعل الجملة للمثنى وغير ما يلزم.

تمييز العدد

نشاط (١) ضع خطًا تحت تمييز العدد، وبين حالته من حيث الحكم ومن حيث الإعراب:

١- بنى الرئيس خمسة عشر مستشفى في محافظتنا.
٢- فاز الفريق بثلاث ميداليات ذهبية.
٣- يجب على أهل الحي رعاية الخمسين شجرة.
٤- قررت الدولة وضع مائة عمود إنارة.
٥- في مدينتي أربع مكتبات عامة مفتوحة للجميع.
٦- العاصمة بها أكثر من إحدى عشرة حديقة عامة.

نشاط (٢) أكمل بعدد مناسب واضبطه:

١- للإنسان على اخيه الإنسان .... حقوق.
٢-تعلمت من الرياضة ....قيمة.
٣-حصل محمد صلاح على .... ميدالية.

نشاط (٣) أكمل بتمييز مناسب، واضبطه:

١- للطفل عشرة ....
٢- أحرز اللاعب ثلاثة ....
٣-في هذه العمارة أحد عشر ....
٤- زرعنا في الحي اثنتين وثلاثين ....
٥- نظمت الدولة مائة .... لحماية الشواطئ.

نشاط (٤) أكتب العدد بحروف عربية:

١- يحظى هذا الابتكار بـ ٢٣ ميزة.
٢- حافظ طلاب المدرسة على مقاعدها، وعددها ٢٠٠ مقعد.
٣- يشجع الفريق ١٢٢ مشجعًا لا ينطقون بكلمة سيئة.
٤- اشترك في المسابقة ٨ متسابقين .
٥- قررت الإدارة بناء ٥ طوابق إضافية، وتجهيز ١١ مختبرًا علميًا، وتوفير ٢٠ حاسوبًا.
٦- اشترى أبي ٣ كتب بـ ٢٠ جنيهًا.
٧- في العام ١٢ شهرًا، وفي الشهر ٤ أسابيع.
٨- فاز في المسابقة ١٩ طالبًا، و١١ طالبة.
٩- غرس الطلاب في حديقة المدرسة ١١ شجرة.
١٠- كافأ المعلم ٧ طالب لتفوقهم.
١١-اشترى أبي ٢٠ قلم لتوزيعها على المحتاجين.
١٢- في المحفظة ١٠٠ جنيه.
١٣- فزت بـ ٣ (جائزة).
١٤- قرأت ٢٥ (قصة).
١٥-كرم المدير ١٢ معلم.
١٦- في الميناء ١٢ سفينة.
١٧- رايت ٧ غواص.
١٨- نقلا السفينة ٩٩ راكب.
١٩-ابحر في السفينة ٢١ صيادًا.
٢٠- قضينا في الرحلة ٣ أيام.
٢١- في المكتبة ٧ كتابًا.
٢٢- اشتركتُ في ١٢ ندوة.

نشاط (٥) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- فاز فريقنا في .... مباراة. (أحد عشر - إِحدى عشر - إحدي عشرة)

٢- أوصت المرأة العربية ابنتها بعشر .... (وصيةً - وصايا - وصيةٌ)

٣- محافظات مصر .... محافظة. (سبع وعشرون - سبعًا وعشرون - سبعًا وعشرين)

٤- يضم الفريق .... لاعبًا. (أحد عشر - إحدى عشر - إحدى عشرة)

٥- قرأت .... قصص ممتعة. (عَشْرَ - عَشَرَةَ - عَشْرُ)

٦-سلمت على عشرة .... (معلمًا - معلمين - معلمٍ)

٧- ركب الحافلة خمسة عشر .... (راكبٍ - راكبًا - ركابٍ)

٨- في المدينة مائة .... (مسجدًا - مسجدٍ - مساجدَ)

٩- باع التاجر عشرين .... (ثوبٍ - ثوبًا - أثوابٍ)

١٠- بنى الملك في مدينته .... قصور. (تسعة - تسع - تسعون)

١١- اشترك في الندوة .... طالبًا. (خمسة عَشَرَ - خمسة عَشْرَ -خمس عشرة)

نشاط (٦) صوب الخطأ في الجمل الآتية:

١- هذا المسجد يضم أربعة عشر مئذنة.

٢- في الفصل خمسة عشر طالبة.

٣- حضر الحفل مائة مدعوين.

٤- اشتريت خمسة كتابًا.

٥- في الفصل ثلاثون طالب.

٦- رأيت أحد عشر كوكبٌ.

٧- معي مائة جنيهًا.

٨-هذا الولد يحفظ تسعة سور من القرآن.

٩- أقر الدستور سبع بنود يجب تلبيتها.

١٠- على الطالب أداء خمسة مهام.

١١-في المدرسة اثنين وعشرون فصلًا.

١٢- تدرب في هذا المكان أكثر من مائة لاعبًا.

نشاط (٧) اجعل ما يأتي تمييزًا لعدد:

١- مبني. ٢- متدربًا. ٣-أهدافًا. ٤-واجبًا.

تقييم على الدرس:

" يا صابرًا، تمسك بالأمل مهما اشتدت المحن، وارضَ بقضاء الله يمتلئ قلبك طمانينة، ففي قلب المؤمن سكينته، والصابرون ينالون الجزاء الأوفى عند الله".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى، وبين نوعه، وحكمه.

٢- تمييزًا، وبين نوع المميز، وعلامة إعراب التمييز.

(ج) كرمت المدرسة (١٧) طالب، و(٢٤) طالبة. اكتب الأرقام بالحروف العربية، مع ضبط التمييز.

(د) حضر .... من الطبيبات. (أكمل بالعدد " ٨ " مكتوبًا بحروف عربية.

تطبيقات على تمييز العدد

نشاط (١) أكمل بتمييز، وأعربه:

١- اشترك في الفريق التطوعي للنظافة اثنان وعشرون ....
٢- تصافح لاعبو الفريقين، ومجموع اللاعبين أربعة وعشرون ....
٣- نحافظ على مدرستنا التي نقضي فيها خمس .... يوميًا.
٤- التمس لأخيك مائة ....
٥- قدمتُ لصديقي ستًا وعشرين ....
٦- قرأت خمسة .... عن حق الطفل.
٧- نقضي في مدارس الدولة اثنتي عشرة ....
٨- إذا استعان بك أخوك مائة .... فلا ترده إن استطعت.

نشاط (٢) حدد التمييز وبين نوع المميز:

١- الإنسان أكرم خلقًا حين يصون حقوق الآخرين.
٢- يزداد الرياضي قيمةً بالتمسك بالقيم.
٣- أعطيت جارب كوبًا عصيرًا.
٤- يعظم الإنسان شأنًا بمساعدته للآخرين.
٥- ما أروع التسامح خلقًا!
٦- المصري أشد حرصًا على حماية الممتلكات العامة.
٧- زرعت فدانًا أرزًا.
٨- صُنَّا الوطن ممتلكاتٍ.
٩- جملت الرياضة قيمةً.

نشاط (٣) حول الفاعل إلى تمييز:

١- قرَّت عيني عندما ساعدت المحتاج.
٢- يتفاوت حرص الناس على الممتلكات.
٣- طابت نفس الرياضي في الهزيمة والفوز.

نشاط (٤) تخير العدد المناسب:

١- قرأت ....حقًا من حقوق الآخرين. (خمسة - خمسة عشر - خمسمائة)
٢- التزم الرياضي بأكثر من ....قيم نبيلة. (عشر - عشرين - مائة)
٣-الحفاظ على ممتلكات الدولة يحميها لـ .... جيل قادم. _(عشرة - مائتي - مائتين)
٤- أحرز اللاعب .... أهداف. (ثلاثة - ثلاثة عشر - ثلاثمائة)

نشاط (٥) أكمل بعدد:

١- في صعيد مصر .... متحفًا به .... أثرًا.
٢-القطار السريع به .... عربةً.
٣- تعلمنا من الرياضة .... خلقًا.
٤- سقينا .... شجرة.

تقييم على الدرس

" أخي، أعظمِ ما تقدمه مصر للعالم حضارتها العريقة، تلك الحضارة التي وقف أمامها الغرب منبهرًا، وأمسى مشتاقًا لصنع حضارة مماثلة، ونحن العرب ندرك أنَّ أجدادنا امتلأت قلوبهم يقينًا بالقدرة على بلوغ المجد، فظل عطر الخلود باقيًا في أجسادهم".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى، وبين نوعه، وحكمه.

٢- تمييزًا، واذكر نوع المميز.

(ج) اشتريت (٨) أقلام و (١١) قصة. اكتب الأرقام بحروف عربية، واضبط التمييز.

(د) تخير: استشهد مائة .... (جنديًا - جنودٍ - جنديٍّ)

تقييم على الوحدة الثانية:

" أبناء العروبة، إن اللغة العربية لغة عميقة الجذور، ضاربة في أعماق التاريخ، تجاوز حدود الجغرافيا لتغدوا عالمية الامتداد والحضور،؛ فهي لغة القرآن الكريم التي وَحَّدَت شعوبًا متفرقة تحت راية واحدة، وهي وعاء حضارة أغنت البشرية بالعلم والفلسفة والأدب. ولا تزال العربية اليوم، رغم تحديات العولمة، تحتفظ بقدرتها على الانتشار والتجدد؛ إذ تدرس في جامعات العالم، وهي أكثر اللغات الحية تاثيرًا، فكم علوم كانت اللغة العربية وسيلة تدوينها ! ولعل عالميتها الحقيقية تكمن في رسالتها السامية التي تحمل قيم التواصل والتسامح، وتدعو الإنسان إلى الارتقاء بالروح والفكر معًا، وهي لغة أكثر من اثنتين وعشرين دولة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى، وبين نوعه، وحكمه.

٢- عددًا، وبين حكم تمييزه.

٣- تمييزًا محولًا، وبين ما حول عنه.

٤- اسمًا موصولًا.

٥- خبرًا، وبيِّن نوعه.

(ج) حضر (١٢) طالب، و (٧) طالبة.

اكتب الأعداد بحروف عربية، واضبط التمييز، مغيرًا ما يلزم.

كم الاستفهامية و كم الخبرية

نشاط (١) بيِّن نوع كم وأعرب تمييزها:

١- كم ساعةً قضيت اليوم في الألعاب الإلكترونية.
٢- كم كتابًا رقميًا قرأ الطلاب.
٣- على كم موقعًا / موقعٍ اعتمدت في جمع مادة بحثك.
٤- كم إنسانٍ أضاع وقتَ فراغه فندم.
٥- كم ألعابٍ إلكترونية ضارة يجب أن نتجنبها
٦- كم من تحدياتٍ تفرضها العولمة على الهوية.
٧- كم صديقًا عرفت عن طريق وسائل التواصل.
٨- كم علمٍ نشره الإنترنت.
٩- كم ضابطًا من ضوابط التعامل مع الإنترنت تعرف.
١٠- كم من سرقةٍ إلكترونية حدثت بسبب عدم الوعي.
١١- كم تحديًا تواجهه اللغة العربية في ظل العولمة.
١٢- كم من ألفاظٍ في لغتي تسعُ كل استعمال.
١٣- كم أثرٍ تركته اللغة العربية في اللغات الأخرى.
١٤- كم قصيدةً تحفظ في حي لغتك.

نشاط (٢) ضع خطًا تحت التمييز في الجمل الآتية وحدد نوعه:

١- كم حقًا حفظه الدستور للطفل فيما تعلم. (استفهامية - خبرية)
٢- كم من جريمةٍ يرتكبها المدمنون. (استفهامية - خبرية)
٣- كم أمجادٍ يسَّر العلم سبيلها. (استفهامية - خبرية)
٤- كم نصًا حفظت من المقرر عليك. (استفهامية - خبرية)
٥- كم من فخرٍ يملأ النفوس حين نتحدث بلغتنا العربية. (استفهامية - خبرية)
٦- كم خطرًا يهدد لغتنا العربية. (استفهامية - خبرية)

نشاط (٣) حول كم الاستفهامية إلى خبرية:

١- كم ساعةً تخصصها للعب؟
٢- كم مهارةً تعلمت في الإجازة؟
٣- كم موقعًا زرت؟
٤- كم علمًا تعرفه إلى العالم بلسان العربية؟
٥- كم كلمةً أجنبيةً أتقنت نطقها؟

نشاط (٤) حول كم الخبرية إلى استفهامية:

١- كم من فائدة للألعاب الإلكترونية!
٢- كم أضرارٍ مصدرها الإفراط في اللعب!
٣- كم من شبابٍ انتفعوا بأوقات فراغهم اليوم!
٤- كم علومٍ نبغ فيها العرب!
٥- كم من اختلافٍ سببه اختلاف زاوية النظر!

نشاط (٥) أكمل الجمل الآتية بتمييز، ثم بين إعرابه:

١- كم .... قرأت فاكتسبت وعيًا ومعرفة.
٢- كم من .... سببها العلم.
٣- كم .... ضعفت علاقتهم بسبب الانشغال بالإنترنت.
٤- كم .... عقد بحثًا عن حلول لحماية اللغة العربية.٥
٥ - كم .... ترجم إلى اللغات الأجنبية.

نشاط (٦) لاحظ الكلمات التى تحتها خط، ثم اذكر إعرابها:
١- كم ضررًا صحيًا يسببه طول الجلوس أمام الشاشات؟
٢- كم من وقتٍ ضاع بسبب سوء استعمال الإنترنت!
٣- كم من خيرٍ ينشره التسامح بين الناس!
٤- كم موقفًا أعجبك فيه قبول الآخر وتقبل فكره؟

تقييم على الدرس:
" يا عالمًا، كم كتابٍ قرأت؛ طلبًا للمعرفة! وكم ساعةٍ سهرت تضيء عقلك النير بمختلف العلوم مؤمنًا أن العلم يضيء طريق المجتهدين ويعلو بهم إلى المراتب الرفيعة، فيا طامحًا إلى المستقبل، أكرم نفسك بالعلم، واجعل قلبك واعيًا بكل حكمة تَمَرٌّ بك ترقَ إلى مكانة بين الناس".
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من القفرة ما يلي:
١- مناديين معربين، وبين نوعيهما.
٢- تمييزًا، وحدد علامة إعرابه.
٣- " كم "، وبين نوعها، وعلامة إعراب تمييزها.
(ج) " من كم فصل تتكون المسرحية ؟ ". ميِّز حكم التمييز في العبارة السابقة.
(د) " كم باحثين برعوا في مجالهم!". حوِّل (كم) الخبرية إلى (كم) الاستفهامية.

....

كتاب الأداءات والتقييمات:
- **ضع خطًا تحت تمييز (كم) وأعربه:**

١- كم لغة تأثرت باللسان العربي؟
٢- كم وسيلة ينبغي استعمالها للحفاظ على لغتنا؟
٣- في كم بلدٍ تدرَّس العربية؟
٤- كم أمةٍ نهضت حين اعتصمت بالعربية!

مراجعة على ما سبق من القواعد النحوية.

كتاب الطالب

نشاط (١) ضع خطًا تحت المنادى، ثم اذكر نوعه، وحكمه:

١- يا شبابُ، لا تضيعوا وقتكم في اللعب المفرط.
٢- يا مستخدمَ الإنترنت، التزم بآداب الحوار.
٣- يا باحثًا عن الحقيقة، سر خلف نور العلم.
٤- يا أفراد الأسرة، لا يلهكم الإنترنت عن التواصل.
٥- يا محب اللغة العربية، حافظ على سلامتها.
٦- يا مدافعًا عن العربية، أنت تحمي هويتك
٧- يا طلابُ، لغتنا هي لغة العلم والأدب.
٨- يا مصر، ما أعظم رجالك!

نشاط (٢) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- كم ....تستطيع أن تحقق وقت الفراغ! (تمييز)
٢- قرأت في الإجازة .... كتابًا. (عدد مركب)
٣- اتفق المتحدثون .... على أهمية ضوابط التواصل. (تمييز)
٤- كم .... اندثرت والعربية حيَّة! (تمييز)
٥- تقبلنا جميع الآراء، وكانت .... رأيًا. (عدد مركب)

نشاط (٣) عبر عن معنى الجمل باستخدام ما يناسبها من (كم) الاستفهامية أو الخبرية:

١- كثرة فوائد العلم.
٢- عدد دقائق لعبك اليومية.
٣- كثرة الكتب على المواقع.
٤-عدد آداب التحدث في وسائل التواصل.
٥- كثرة تحديات اللغة في ظل العولمة.
٦- عدد عناصر الهوية.
٧- كثرة منافع التسامح.
٨- عدد الزملاء الذين يقولون شعرًا.

نشاط (٤) لا حظ ما تحته خط، ثم اذكر إعرابه:

١- يا أيها المتعلمُ، أنت أحق بأن تكون ذا وعي.
٢- لا يقل وقت الترفية أهميةً عن وقت العمل.
٣- كم عقباتٍ تخطيتها بهدي العلم!
٤- حفظت في العطلة إحدى عشرة قصيدة.
٥- يا أيها العربي، عليك واجب تجاه لغتك.
٦- سهلت اللغة العربية فهمًا.
٧- كم متسامح حاز قلوب الناس!
٨- أبيات قصيدة حافظ التي فيها شكوى العربية وعتابها ثلاثة وعشرون بيتًا.

نشاط (٥) اقرأ القطعة التالية ثم أجب:

" تقف اللغة العربية اليوم على مفترق الطرق، تواجه زحف العولمة كبحر هائج لا يعرف السكون، تحاصرها لغات أجنبية تتسلل إلى ميادين العلم والتقنية والإعلام، وهذه اللغات تقدر بحوالي تسع وخمسين ومائة وسبعة آلاف لغة، فتزاحمها في موطنها، وتنتزع من شبابها ألسنتهم، تئن العربية حين تهمل في مدارسها، أو تخلط باللهجات حتى تكاد تضيع ملامحها، يا لغتي العظيمة، كم صعابٍ مررت بها! ومع ذلك تظلين واقفة بشموخ، تحملين في حروفك سر البقاء، إن ما يعترض لغتنا من تحديات ليس ضعفًا فيها، بل ضعف في أهلها، فإذا عادوا إليها عادت لهم، وإذا رفعوها مكانةً رفعتهم، فهي لسان أمة لا تموت، ورسالة حضارة لا ينطفئ نورها".

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه. ٢- منادى، وبين نوعه، وحكمه. ٣- خبرًا لحرف ناسخ.

٤- كم، وبين نوعها، وأعرب تمييزها. ٥- عددًا، وأعرب تمييزه.

٦- تمييزًا لمميز ملحوظ، ورده إلى أصله.

نشاط (٦) اقرأ القطعة ثم أجب:

" ما أبهى أن يعيش الإنسان بقلب رحيم! يرى في التسامح قوة لا ضعفًا، وفي تقبل الآخر غنى لا نقصًا، فكم فُرقةٍ تُمحى بذلك! فيا سائرين في درب الحياة، إن التسامح جسر يصل بين القلوب، يمحو أحقاد الأمس، ويزرع في أرض الغد بذور المحبة والسلام. وحين ننظر إلى الآخر بعين الإنصاف، ندرك أن اختلافه لا ينقص من إنسانيتنا، بل تزداد معه بهاء وجمالًا. إنَّ العالم اليوم أحوج ما يكون إلى التسامح؛ لأنه لغة الأرواح النبيلة، وسبيل لحياة يسودها الوئام، ويزول منها صخب الكراهية والفرقة".

(أ) أعرب ما تحته خط. (ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى، وبين نوعه، وحكمه. ٢- كم، وبين نوعها، وأعرب تمييزها.

٣-تمييزًا لمميز ملحوظ، وبين المحول عنه.

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- للعربية .... حرفًا. (عدد، وبين حكمه من حيث التذكير والتأنيث)

٢- اشترينا .... قمحًا. (مميز دال على كيل).

٣- يا .... حفظكم الله. (منادى شبيه بالمضاف)

(د) اكتشف الخطأ: - يا داعِيَ إلى الخير، ما أعظم دعوتكم نفعٍ إن كانت بلغتكم العربية.

نشاط (٧) اقرأ الفقرة ثم أجب:

" أيها الأدباء والمثقفون، لغتنا العربية أمانة في أعناقنا، وواجبنا نحوها أن نصونها كما نصون أرواحنا، ونحن قادرون على ذلك، فكم واجبًا أدَّينا، فهي الهوية التي تميزنا، والجذور التي تربطنا وجودًا بتاريخنا العريق. علينا أن نحبها حبًا صادقًا، فنعتز بالتحدث بها، ونحسن الكتابة في ظلها، ونغرسها في قلوب أبنائنا صافية نقية، ومن واجبنا أيضًا أن ننهض بها في مجالات العلم والمعرفة، ونغنيها بمصطلحات العصر؛ لتبقى قادرة على مواكبة التطور. إن خدمة اللغة العربية ليست واجبًا ثقافيًا فحسب، بل هي رسالة انتماء ووفاء، نؤديها بوعي وفخر؛ لأنها لسان ديننا، وجسر حضارتنا إلى العالم". (أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:١- منادى، وبين نوعه، وحكمه.٢- كم، وبين نوعها، وأعرب تمييزها.

٣-تمييزًا لمميز ملحوظ، وبين المحول عنه.

(ج) أجب عما يلي:١- * يا بُنَيَّ لغتك هويتك. * يا بَنِيَّ لغتكم هويتكم. ما علامة إعراب المنادى في الجملتين.

٢- كم مصطلحًا نُغْنِي به اللغة العربية؟ (حول كم الاستفهامية إلى كم الخبرية وغير ما يلزم).

٣- كم كتابًا قرأت؟ (اجعل التمييز جائز الجر)

٤-يا حريصًا على لغته، اعمل جاهدًا لرفعتها.__(اجعل المنادى مثنى مرة، وجمعًا مرة، وغير ما يلزم).

(د) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
١- عرفت .... أديبًا من أدباء العربية. (عدد معطوف)
٢- ما أعظم الانتماء .... (تمييز)
(هـ) اجعل " ذو العقل " منادى مرة، ومميزًا ملحوظًا مرة.
(و) ثنِّي واجمع الجملة الآتية، وغير ما يلزم: يا عربيُّ، واكب عصرك، وطوِّر لغتك.

نشاط (٨) اقرأ الفقرة ثم أجب:

" اللغة العربية بحر زاخر، ما رست على شاطئ إلا أغنته، وما جرت في أرض إلا أزهرتها، وسعت في رحابها علوم الطب والفلك والرياضيات لفظًا، كما وسعت آداب الشعر والنثر والحكمة والفلسفة، فكم من علم حملتيه يا لغتي إلى العالم. لم تكن العربية لغة قوم بعينهم، بل هي لغة رسالة إنسانية، تجاوزت حدود المكان والزمان، وأثبتت للعالم أن في حروفها قدرة على الجمع بين الإيمان والعلم، وبين العقل والوجدان".

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- منادى، وبين نوعه، وحكمه. ٢- تمييزًا لمميز ملحوظ، وبين المحول عنه.
٣- كم، وبين نوعها، وحولها إلى النوع الآخر.
(ج) مثِّل لما يأتي في جملة مفيدة:
١- عدد مركب.
٢- تمييز لمميز ملفوظ دال على الوزن.
٣- كم استفهامية وتمييزها يجوز نصبه وجره.
(د) اجعل من الأسماء الآتية مميزًا، واضبط تمييزها:
١- فدان. ٢- اللغة. ٣- رطل.
(هـ) اكتشف الخطأ، ثم صوبه:
١- كم ألفاظًا وسعتها العربية! ٢- قرأت عن اثنتان وعشرون شاعرًا.
(و) اجعل المنادى المفرد مضافًا مرة، وشبيها بالمضاف مرة أخرى:
١- يا قارئ، اعرف للعربية حقها. ٢- يا متعلم، لا تقدِّم على لغتك لغة أخرى.

تقييم على الدرس:

" يا محبي الطبيعة، كم زهرة تتفتح في الربيع فتملأ الأرض جمالًا، وكم طائر يغرد فرِحًا بعودة الدفء بعد برد الشتاء فالطبيعة لوحة بديعة تُظهر قدرة الخالق وعظمة صنعه، فاحفظ لها جمالها، ولا تفسد صفاءها بإهمالك، ويا صديق، اجعل حماية الأرض واجبًا يزين حياتك".

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- منادى معربًا، وبين نوعه، وعلامة إعرابه.
٢-منادى مبنيًا، وبين علامة بنائه.
٣- تمييزًا، وبين علامة إعرابه.
٤- كم، وبين نوعها، وعلامة إعراب تمييزها.
(ج) " كم أبطالٍ وقفوا صامدين أمام عدوهم!". حول كم الخبرية إلى كم الاستفهامية وغير ما يلزم.
(د) أشرف على الطلاب (١٠) معلم.
استبدل بالعدد حروفًا عربية، واضبط التمييز، وبين حركة الشين في العدد (١٠)، مع تغيير ما يلزم.

" اللغة العربية ليست مجرد حروف تنسخ الكلمات، بل هي روح تتغلغل في أعماق القلوب، ونبض يفيض بالمعاني والعواطف. في حروفها موسيقى السماء، وفي كلماتها عبق التاريخ، ومن بين سطورها يُطِل وجه الحضارة التي بهرت الدنيا بالعلوم والفنون. أيها العربي، أن تحب العربية يعني أن تعتز بهويتك، وأن تسمع في صوتها نداء الأجداد، وتستشرف بها آفاق المستقبل، فكم تراثٍ من أكثر من أربعة عشر قرنًا دُوِّن بها! هي لغة إذا وقفت بين يديها شعرت أنك أمام أم رءوم، ترعاك بعطفها، وتمنحك انتماء لا يزول، وخلودًا لا ينطفئ".

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- منادى، وبين نوعه، وإعرابه.
٢- فعلًا منصوبًا، وبين علامة إعرابه.
٣- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.
٤- فعلًا متعديًا لمفعولين، مبينًا المفعولين.
٥- اسمًا معرفة، وآخر نكرة.
٦- كم، وبين نوعها، وأعرب تمييزها.
٧- عددًا، وأعرب تمييزه.
(ج) نفع لغتنا أوفر. اجعل المبتدأ تمييزًا، وغير ما يلزم.

....

" يا طلاب العلم اجتهدوا في دروسكم، فكم كتابٍ نافعٍ قرأتم فزادكم فهمًا، وكم علمًا نافعًا تنفعت به الأمم. يا أبناء الوطن، كم عالمًا خدم بلاده وطالبًا يسعى للتميز وتحقيق التفوق".
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي: أسلوب نداء واذكر أركانه.
(ج) اجعل (كم) الخبرية في العبارة استفهامية في جملة من إنشائك.

....

يا وطني الغالي، ما أعظمك مكانًا وتاريخًا!، فيك خمس مسلات عظيمة، وكم بطلًا ضحى كن أحل حريتك؟
وكم من نعمة نعيشها فوق أرضك الطيبة! إنَّ حب الوطن شعور صادق، وحبًا للوطن نقدم ثلاثة أعمال مخلصة، فالوطن أكرم مكانٍ نعيش فيه.
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- أسلوب نداء واذكر أركانه.
٢-تمييزًا واذكر نوعه.
٣- كم الاستفهامية واذكر تمييزها.
٤- كم الخبرية.
(ج) أعرب كلمة (مكانًا) في قوله: (ما أعظمك مكانًا) .

الحمد لله رب العالمين... تابعونا على صفحة الطارق في اللغة العربية.

الإجـابـات (المنادى) من كتاب المدرسة:

نشاط (١) ضع خطًا تحت أداة النداء والمنادى، ثم حدِّد نوع المنادى، وحكمه:

١- يا نيلُ، أنت شريان الحياة. نكرة مقصودة، مبني. ٢- أيا جنديًا، أنت في مهمة وطنية. نكرة غير مقصودة ـ مبني

٣- هيا شبابَ مصر، بسواعدكم تتقدم الأمة. مضاف ـ معرب ٤- أيْ مُلْقيًا للشعر، كان إلقاؤك رائعًا. شبيه بالمضاف ـ معرب

نشاط (٢) ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يا مصريُّ، أنت صاحب حضارة عظيمة. المنادى هنا:

(مضاف - نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة)

٢- يا حافظِي العهد، لقد أظهرتم ولاءكم. علامة إعراب (حافظي):

(الفتحة الظاهرة - الياء - الفتحة المقدرة)

٣- " أبناء ". عند جعلها منادى متصلًا به ضمير:

(يا أبناؤنا - يا أبناءنا - يا أبنائنا)

٤- "يا ذاتَ الفضل" _ "يا بناتِ الشهيد" علامة إعراب المناديين:

(الفتحة، الكسرة - الألف، الألف - الفتحة، الفتحة)

٥- يا بانيًا وطنه، أبشر بالخير. نوع المنادى:

(مضاف - شبيه بالمضاف - نكرة غير مقصودة)

٦- يا بائعُ، لا تحتكر السلع. عند جعل المنادى نكرة غير مقصودة:

(يا بائعًا - يا بائعًا في السوق - يا بائع البلح)

نشاط (٣) اجعل ما يأتي منادى، وبيِّن نوعه وحكمه:

١- فتياتُ مصر. يا فتياتِ مصر، أنتن مربيات الأجيال. مضاف ـ معرب.

٢- ذو الأخلاق. يا ذا الأخلاق، أنت محبوب بين الناس. مضاف ـ معرب.

٣- ساعٍ في الخير. يا ساعيًا في الخير، جزيت الجنة. شبيه بالمضاف ـ معرب.

٤- وطنيون. يا وطنيون، ضحوا من أجل الوطن. نكرة مقصودة- مبني.

نشاط (٤) حدد الخطأ، ثم صوِّبه:

١- يا أصدقاؤنا، اعتزوا بهويتكم. أصدقاءنا. ٢- يا محافظون على هويتهم، ارتقوا ببلادكم. محافظين.

٣- يا طالبَ عزًّا، لن تحصل عليه إلا بوطنيتك. طالبًا.

نشاط (٥) ثنِّ واجمع المنادى، وبين علامة إعرابه:

١- يا حامي الوطن، حماك الله من كل شر.

المثنى: يا حامِيَ الوطن، حماكما الله. الجمع: يا حامِيِ الوطن، حماكم الله

٢- يا فلاح، أنت جزء أصيل من نهضة مصر.

المثنى: يا فلاحان، أنتما جزءان أصيلان من نهضة مصر. الجمع: يا فلاحون، أنتم جزء أصيل من نهضة مصر.

نشاط (٦) مثِّل في جمل مفيدة لمنادى:

١- مبني على الألف. يا طالبان، اجتهدا في الدروس.

٢- علامة نصبه الكسرة. يا طالباتِ العلم، أنتن مستقبل مصر.

٣- من الأسماء الخمسة. يا ذا الأخلاق أنت محبوب بين الناس.

٤- شبيه بالمضاف. يا قارئًا للكتب، اختر أفضلها.

نشاط (٧) ضع خطًا تحت المنادى فيما يلي، ثم أعربه إعرابًا كاملًا:

١- أوطنِي، أنت مقرُّ هناءتي. منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

٢- يا طلابُ، تمسكوا بهويتكم. منادى مبني على الضم في محل نصب.

٣- يا محبين لوطنهم، احرصوا على رفعته. منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.

٤- يا شبابًا، أنتم أمل الأمة. منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٨) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، ثم أعربه:
١- يا طالباتِ، العالم أصبح قرية صغيرة. (منادى جمع مؤنث سالم).
٢- أي رجلٌ، بلادكم تعترف بفضلكم. (منادى نكرة مقصودة)
٣- أيا ذا العلم، احرص على نشره. (منادى من الأسماء الخمسة).
٤- هيا شبابَ الأمة، اسعوا في رفعة أمتكم. (منادى معرب بعلامة أصلية)
نشاط (٩) أعرب المنادى، واذكر نوعه:
٢- يا ذا الأمانة، جزيت خيرًا. منادى منصوب وعلامة نصبه الألف. (منادى مضاف).
٣-يا طلابُ، أتقنوا لغتكم العربية. منادى مبني على الضم. (منادى نكرة مقصودة)
٤- يا بَنِي مصر، حضارتكم حضارة راقية. منادى منصوب وعلامة نصبه الياء. (منادى مضاف)
نشاط (١٠) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
١- "يا مُربيَّة للطلاب، اغرسي فيهم قيم الوطنية. (اجعل المنادى مذكرًا)
يا مربيًا للطلاب، اغرس فيهم قيم الوطنية.
٢-"يا مؤدي واجبه، أدِّهِ بإتقان". (ثنِّ واجمع المنادى).
المثنى: يا مؤديَي واجبكما، أدياه بإتقان. الجمع: يا مؤدِيي واجبكم،أدوه بإتقان.
٣-" يا ذا القوة، انفع بقوتك بلدك". (ثنِّ المنادى للمذكر مرة، وللمؤنث مرة أخرى).
المثنى المذكر: يا ذوَي القوة، انفعا بقوتكما بلدكما. المثنى المؤنث: يا ذواتَي القوة انفعا بقوتكما بلدكما.
٤- يا ذات الأخلاق،لقد اصطفاكِ الله". (اجعل المنادى مثنى وجمعًا، وبيِّن علامة الإعراب)
مثنى: يا ذواتَي الأخلاق، لقد اصطفاكما الله. علامة نصبه الياء.
جمع: يا ذواتِ الأخلاق، لقد اصطفاكن الله. علامة نصبه الكسرة.
٥- "يا بُنِي، رد فضل وطنك". (اجعل المنادى جمعًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه".
يا بَنِي، ردوا فضل وطتكم. نوعه (مضاف)، علامة إعرابه (الياء).
٦- "يا كاتبُ، لا تتخل عن هويتك". (اجعل المنادى مضافًا) يا كاتب المجد، لا تتخل عن هويتك.
٧- " يا تلميذُ، أنت أمل الأمة". (اجعل المنادى نكرة غير مقصودة). يا تلميذًا أنت أمل الأمة.
نشاط (١١) أكمل بأداة نداء ومنادى، وبيِّن نوع المنادى وحكمه:
١- يا شبابَ العرب، حافظوا على لغتكم. مضاف - معرب. ٢- يا ميتون، رَحِمَكُم اللهُ. نكرة مقصودة - مبني.
٣- يا جنديًّا، أنت تحمي البلاد. نكرة غير مقصودة - معرب. ٤- يا طلابَ العلمِ، بعزيمتكما تتقدم الأمة. مضاف - معرب.
نشاط (١٢) حدد المنادى، واذكر حكمه من حيث الإعراب والبناء:
١- يا بلادي، لكِ حبي. معرب. ٢- يا مُقدِّمًا روحه فداءً للوطن، رفع الله مقامك. معرب.
٣- يا مُفَرِّطًا في وطنه، ستندم. معرب ٤- يا أبناء النيل، حافظوا عليه. معرب
٥- يا طالبُ، اجتهد في مذاكرتك. مبني.
التقييم على الدرس:
" يا طالبًا العلم، اجتهد في دروسك؛ طلبًا للنجاح، فإنَّ في السعي الدءوب ثمارًا عظيمة، وإنَّ الغاية من التعلم رفعة النفس وخدمة الوطن، فاحرص يا مصري على الارتقاء بوطنك".
(أ) أعرب ما تحته خط.
طلبًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ثمارًا: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
النفس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. احرص: فعل أمر مبني على السكون.
(ب) استخرج من الفقرة:
١- منادى معربًا، وبيِّن نوعه. طالبًا العلم. (شبيه بالمضاف). ٢- منادى مبنيًا، وحدد علامة بنائه. مصري (الضم)
(ج) "يا قانعين، أثابكم الله" اجعل المنادى المعرب مبنيًا. يا قانعون، أثابكم الله.
(د) "معلمة" أدخل الكلمة السابقة في أسلوب نداء. يا معلمةُ، جزيت خيرًا.

....

من كتاب التقييمات: **الأداء الصفي:**

نشاط (١) اجعل الكلمات التالية منادى في جمل من إنشائك:

(فاهم الدرس - رافعون راية العلم - المعلم - ذو العلم)

- يا فاهمَ الدرسِ، اتقنت الفهم. يا رافِعِي رايةِ العلم، أنتم أمل البلاد.

- يا أيها المعلمُ، جزيت الجنة. يا ذا العلم، وطنك يتقدم بك.

نشاط (٢) يا أيها الوطن لك الفداء. حدد المنادى، وبيِّن نوعه، وأعرب كلمة (الوطن).

المنادى (أيُّ) ، نوعه (نكرة مقصودة)، الوطن (بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

نشاط (٣) يا كاتم السر أنت وفيّ. ثنِّ الجملة السابقة وغير ما يلزم. يا كاتِمَي السر أنتما وفيان.

نشاط (٤) يا مصريون اعملوا مخلصين. يا مصريين اعملوا مخلصين. ما نوع المنادى في الجملتين؟ وأيهما تفضل؟ولماذا؟ (مصريون) نكرة مقصودة، (مصريين) نكرة غير مقصودة.

الأداءات المنزلية:

نشاط (١) اجعل الكلمات التالية منادى في جمل من إنشائك:

(الله - معلمو الأجيال - محبو العلم - أحمد - الحكيم)

- اللهم اغفر لنا. يا معلمِي الأجيال، جزيتم الجنة. - يا محبِي العلم، بكم تنهض مصر.

يا أحمدُ أقبل. يا أيها الحكيم انصحنا.

نشاط (٢) يا من اخترتم سبيل العلم لقد سلكتم مسلك الأبطال. حدد المنادى وبين نوعه،ومحله من الإعراب.

المنادى (من) نوعه (يلحق بالمفرد المعرفة)، اسم موصول مبني على السكون في محل نصب.

نشاط (٣) يا عامل أتقن عملك ولا تتكاسل. اجعل العبارة السابقة لجمع المذكر السالم،وغيِّر ما يلزم.

يا عاملون أتقنوا عملكم.

التقييم الأسبوعي:

" بُنَيّ كن عالمًا أو متعلمًا، ولا تكن الثالثة فتهلك، ويا مؤديًا حق وطنه أبشر بما يسرك فأنت الأسمى، ولا تخش شيئًا أيها البطل ولو كادت لك الدنيا مجتمعة".

(١) أعرب الكلمات التي فوق الخط. عالمًا: خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

يسرك: يسر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر، و(ك) ضمير في محل نصب مفعول به.

(٢) استخرج من الفقرة ما يلي: أ- منادى مضافًا، وبين علامة إعرابه. (بني) الياء.

ب- منادى شبيهًا بالمضاف وأعربه. (مؤديا) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ج- كلمة بها تاء مربوطة، وأخرى بها تاء مفتوحة. (الثالثة ، مجتمعة) ، (كادت)

د- ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا. أنت ، (كاف الخطاب، وها الغائب)

هـ- منادى مبنيًا، وبيِّن علامة بنائه. كلمة أي في " أيها " مبني على الضم.

(٣) يا مالك المال لا تبخل به على من يحتاج إليه. اجعل الخطاب للجمع المذكر وغير ما يلزم.

يا مالِكِي المال، لا تبخلوا به على من يحتاج.

" أيا أمنا مصر أنتِ جديرة بالحب والتضحية؛ فأنتِ تعطين ولا تبخلين، وتصونين العهد ولا تغدرين، ولا يضيق صدرك باللاجئين، فلتصونوا عهدها أيها المصريون، وليؤد كل فرد، وكل بيت،وكل إقليم ما عليه تجاه هذا الوطن العظيم حتى يتبوأ مكانه الأسمى". (١) أعرب الكلمات التي فوق الخط.

جديرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

صدرك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والكاف ضمير في محل جر مضاف إليه.

يتبوأ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) استخرج من الفقرة ما يلي:

أ- منادى مضافًا وبين علامة إعرابه. أمنا، الفتحة.

ب- كلمة بها تاء مربوطة، وأخرى بها تاء مفتوحة. (جديرة، التضحية) ، (أنت، بيت).

ج- كلمة تنتهي بألف لينة. حتى، الأسمى.

د- ضميرًا منفصلًا وآخر متصلًا. (أنت)، (نا ، وياء المخاطبة ، وكاف الخطاب، وواو الجماعة.....)

هـ- منادى مبنيًا، وبين علامة بنائه. كلمة (أي) في أيها، مبني على الضم.

(٣) يا مُخططًا مستقبله أنت على الطريق الصحيح. اجعل الخطاب للمثنى وغير ما يلزم.

يا مخطِطَينِ مستقبلكما أنتما على الطريق الصحيح.

....

" ما أجمل ما قال لقمان الحكيم! وهو يوصي ابنه بالتواضع وخفضِ الجناح رحمة بالخلق، وألا يّصعِّر خده للناس، أو يمشي في الأرض مرحًا، والعاقل من يصيح بنفسه قائلًا: يا نفس كُفي عن الغرور فمن تواضع لله رفعه".

(١) أعرب الكلمات التي فوق الخط.

لقمان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ابنه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه.

تواضع: فعل ماض مبني على الفتح.

(٢) استخرج من الفقرة ما يلي:

أ- منادى، وبين نوعه وأعربه. (نفس) نكرة مقصودة، مبني على الضم. ب- كلمة بها تاء مربوطة. (رحمة)

ج- أسلوب شرط د، وحدد أجزاءه.

(من تواضع لله رفعه). من (أداة شرط)، تواضع (فعل الشرط)، رفعه (جواب الشرط).

د- ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا. هو، أي ضمير متصل باسم أو فعل ..

هـ- فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا. الفعل المبني (قال، كفي، تواضع، رفعه). المعرب (يوصي، يصعر، يمشي، يصيح)..

(٣) يا سائر تمهَّل. اجعل الخطاب للمثنى وغير ما يلزم.يا سائران تمهلا.

....

" مصر ما أجمل نيلك وهو يتهادى بين ربوعك، ويلتف من حوله الروض والخضرة، كأنه مرآة فضة ازدهت بإطار من الحرير الأخضر، وهما الاثنان: النيل وما حوله من خضرة رداء ترتديه مصر كأنها ملكة تربعت على عرش العالم".

(١) أعرب الكلمات التي فوق الخط. يتهادى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

الروض: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. العالم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٢) استخرج من الفقرة ما يلي:

أ- منادى وبين نوعه وإعرابه. (مصر) علم مفرد، مبني على الضم في محل نصب.

ب- اسمًا به ألف وصل وآخر به همزة قطع. (الروض، الخضرة، الحرير، الأخضر، النيل، العالم) ، (إطار).

ج - فعلًا به همزة قطع وبين السبب. أجمل (فعل ماضي رباعي)

د- ضميرًا منفصلًا وآخر متصلًا. المنفصل (هو، هما)، والمتصل أي ضمير يتصل باسم أو فعل أو حرف.

(٣) يا ذا المروءة لقد حظيت بتقدير الناس لك. اجعل الخطاب للجمع المذكر وغير ما يلزم.

يا ذوِي المروءة لقد حظيتم بتقدير الناس لكم.

....

" أنهر النيل، ما أعذب مياهك، إنها لتجري في عروقنا فتنبت فيها أشجار الولاء والانتماء، وما أفخم طولك الشامخ الذي يقف شاهد صدق على أصالة تاريخنا! فيا أيها المصري حافظ على سر وجودك وهويتك وحضارتك".

(١) أعرب الكلمات التي فوق الخط.

نهر: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

أشجار: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وجود: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والكاف في محل جر مضاف إليه.

(٢) استخرج من الفقرة ما يلي:
أ- منادى وبين نوعه وإعرابه. (نهر) مضاف، الفتحة.
ب- اسمًا به ألف وصل وآخر به همزة قطع. (النيل ، الولاء....) (أشجار)..
ج- فعلًا به همزة قطع وبين السبب. أعذب (ماض رباعي).
د- كلمة تنتهي بتاء مربوطة، وأخرى تنتهي بتاء مفتوحة. (أصالة، هواية ، حضارة) ، (تنبت)
هـ - ضميرًا وبين نوعه. مياهك. الهاء (غائب) ، والكاف (مخاطب).
(٣) يا صاحب الخلق اسع في الإصلاح بين الناس ولا تيئس أبدًا.
اجعل الخطاب للجمع المذكر وغير ما يلزم.
يا صاحبِي الخلق، اسعوا في الإصلاح بين الناس ولا تيأسوا أبدًا.

....

" هيا شعب مصر العظيم، لقد سكنتم خير البلاد أصلًا، وأعمقها حضارة، وأقواها حضورًا، فلا تفرطوا في تاريخه، ولا تسمحوا لأحد أن يطمس الهوية المصرية، أيها الأبطال لقد أخذ أجدادكم عليكم الميثاق فاخرصوا على الوفاء".
(١) أعرب الكلمات التي فوق الخط.
خير: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تفرطوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف النون.
الوفاء: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(٢) استخرج من الفقرة ما يلي:
أ- منادى وبين نوعه وإعرابه. شعب، مضاف، الفتحة.
ب- اسمًا به ألف وصل وآخر به همزة قطع. (العظيم، البلاد...) ،، (أصلًا، أعمقها)
ج- فعلًا به همزة قطع وبين السبب. أخذ (فعل ماض ثلاثي)
د- كلمة تنتهي بتاء مربوطة. (حضارة، الهوية ...)
(٣) يا صاحب الهوية أعمل على ترسيخها.
اجعل الخطاب للمثنى وغير ما يلزم. يا صاحبَي الهوية اعملا على ترسيخها.

التمييز

نشاط (١) ضع خطًا تحت التمييز، ثم حدد نوعه:

١- ارتقى المصريون شأنًا. تمميز لمميز ملحوظ. ٢- ازدادت قناة السويس أهميةً في هذا العصر. تمميز لمميز ملحوظ.

٣- ما أبقى الشهداء ذكرًا ومجدًا! تمميز لمميز ملحوظ. ٤-طابت مصر هواءً. تمميز لمميز ملحوظ.

٥- الدول العربية اثنتان وعشرون دولةً. تمميز لمميز ملفوظ. ٦- اشتريت لترًا زيتًا. تمميز لمميز ملفوظ.

نشاط (٢) عبِّر عن المواقف الآتية، مستخدمًا جملًا بها تمييز:

١- النيل من حيث الأثر. ما أبقى النيل أثرًا. ٢-الجندي من حيث الحماسة. ما أشدَّ الجندي حماسةً.

٣- قناة السويس من حيث الأهمية. ازدادت قناة السويس أهميةً في العصر الحديث.

٤- المصريون من حيث التضحية. ما أعظم المصريين تضحيةً،

٥- العرب من حيث الانتماء. ما أشد العرب انتماءً.

٦- الطقس المصري من حيث الاعتدال. ما أجمل الطقس المصري اعتدالًا.

نشاط (٣) حوِّل الفاعل في الجمل الآتية إلى تمييز:

١- ارتقت مكانة مصر. ارتقت مصر مكانةً. ٢- عَظُمَت حضارةُ المصريين. عظم المصريون حضارةً.

٣- تزداد تضحيةُ الجنود عند الشدائد. يزداد الجنود تضحيةً عند الشدائد.

٤- سما خلق التلميذ. سما التلميذ خلقًا. ٥- فاض ماء النهر. فاض النهر ماءً.

نشاط (٤) حوِّل نائب الفاعل في الجمل الآتية إلى تمييز:

١- قُدِّرت مكانةُ المصري. قُدِّر المصري مكانةً. ٢- لا تُقارَن حضارةُ المصريين. لا يُقارن المصري حضارةً.

٣- لا تُنْسَى أخلاق المصريين. لا يُنسى المصريون أخلاقًا.

نشاط (٥) حوِّل المفعول به إلى تمييز:

١- غرسنا شجر الأرض في كل مصر. غرسنا الأرض شجرًا في كل مصر.

٢- ما أجمل منظر السماء في القاهرة! ما أجمل السماء منظرًا.

٣- أُحِبُّ وفاء المصريين. أحب المصريين وفاءً.

نشاط (٦) حوِّل المبتدأ إلى تمييز:

١- جيش مصر أقوى. مصر أقوى جيشًا. ٢- أثر الشباب أعظم. الشباب أعظم أثرًا.

٣- تضحية المصري أكبر. المصري أكبر تضحيةً.

تقييم على الدرس:

"يا صديقي، اعمل مخلصًا، ولا تدع الكسل يقترب منك فتحقق النجاح، ويزداد وجهك إشراقًا، ويُمسي الأمل نورًا يهديك في طريق الحياة، فامضِ قُدُمًا أيها المجتهد".

(أ) أعرب ما تحته خط.

- مخلصًا: حال منصوب وعلامة نصبة الفتحة. تدع: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

نورًا: خبر يمسي منصوب وعلامة نصبه الفتحة. امض: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.

المجتهد: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى معربًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه. (صديقي)، مضاف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.

٢-منادى مبنيًا، وبيِّن نوعه، وعلامة بنائه. (أيُّ) في كلمة (أيها)، نكرة مقصودة، مبني على الضم.

٣- تمييزًا، وبيِّن ما حُوِّل عنه. (إشراقًا)، محول عن فاعل.

(ج) حدد نوع المميز (ملفوظ - ملحوظ)في الجملتين التاليتين:

١- زرعتُ فدانًا أرزًا. ملفوظ. ٢- زاد الطالبُ ثقافةً. ملحوظ.

(د) "فاض دمعُ عيني". اجعل الفاعل تمييزًا. فاضت عيني دمعًا.

تقييم الوحدة الأولى:

" يا بَنِي مصر، إن قناة السويس صفحة مضيئة كُتبت على أرض مصر، فما هي بمجرى مائي فحسب، ولكنها آيةً من آيات الإرادة المصرية. حُفِرَت بالأيدي لا بالمعاول وحدها، وبقلوب امتلأت يقينًا، ودموع ازدادت انسكابًا؛ رجاء الرفعة، ودماء علت قدرًا، فيا تاريخ، اكتب أنَّ القناة لا تزال شاهدةً أنَّ مصر إذا أرادت أبهرت، وإذا عزمت أنجزت، وأنَّ هوية الأمة لا تُبنَى إلا على صخر التضحيات".

(أ) أعرب ما تحته خط.

آية: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الرفعة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

اكتب: فعل أمر مبني على السكون. صخر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى مبنيًا، وبيِّن نوعه. (تاريخ)، نكرة مقصودة. ٢- منادى معربًا، وبين علامة إعرابه. (بني)، الياء.

٣- تمييزًا مُحَوَّلًا، وبيِّن ما حُول عنه. (يقينًا ، انسكابًا، قدرًا)، محول عن فاعل.

٤- اسمًا معرفة، وآخر نكرة. المعرفة (الاسم المعرف بأل - المعرف بالإضافة)

النكرة (صفحة ، مضيئة ، آية ، يقينًا، انسكابًا....)

(ج) من خلال القطعة، اجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- " يا بَنِي مصر". (اجعل " بَنِي " مفردًا) يا ابن مصر.

٢- * يا مصريُّ، بلدك بها قناة عظيمة. نكرة مقصودة. مبني.

* يا مصريًا بلدك بها قناة عظيمة. نكرة غير مقصودة، معرب

٣- تَعَدَّت وسائل التنقل. (اجعل الفاعل تمييزًا). تعدد التنقل وسائلًا.

....

كتاب الأداءات والتقييمات

نشاط (١) حدد التمييز في الأمثلة التالية:

١- قال تعالى: " واشتعل الرأس شيبًا ". ٢- امتلأ النيل ثرواتٍ.

٣- ما أعرق وطني حضارة. ٤- بئس صفة التنمر.

نشاط (٢) " المصريون أشجع قلوب ". اكتشف الخطأ الوارد في العبارة السابقة. قلوبًا.

نشاط (٣) أعرب الكلمات التي فوق الخط في العبارات التالية، ثم حولها إلى تمييز:

١- حضارة مصر هي الأعظم. مبتدأ. مصر هي الأعظم حضارةً.

٢- زاد سكان الوادي. فاعل. زاد الوادي سكانًا.

٣- فجَّر الله عيون الأرض. مفعول به. فجر الله الأرض عيونًا.

الأداءات المنزلية:

حدد التمييز في الأمثلة التالية:

١- قال تعالى: "وفجرنا الأرض عيونًا". ٢- ذاكرت ثلاث ساعات متواليات. ٣-العام اثنا عشر شهرًا.

التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

" رسالة إلى ابن لي في أول سلم من المرحلة الإعدادية: ولدي كن أكثر اجتهادًا من ذي قبل، واستعن بما درسته في المرحلة الابتدائية، وأصغ لنصائح معلميك، وأعن من استعان بك من زملائك؛ فأنتم أيها الفتيان عماد الوطن".

(أ) أعرب ما فوق الخط.

سلم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. أكثر: خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الابتدائية: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى معربًا، وبين نوعه. ولدي، مضاف. ٢- منادى مبنيًا، وبين نوعه. أي في (أيها)، نكرة مقصودة

٣- تمييزًا وبين نوع المميز. اجتهادًا . تمييز لمميز ملحوظ.

٤- اسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل. يترك للطالب.

٥- فعلين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل. أصغ، أعن ـ استعن

(ج) " يا محب مصر، دلل على حبك بالعمل ". ثنِّ الجملة السابقة وغير ما يلزم.

يا محبَي الخير، دللا على حبكما بالعمل.

مجموعة (ب)
" أعجبني قول الشاعر: (لكل امرئ سرٌّ يخالف جهره وما لي من سرٍّ يخالف جهري). افهم هذا البيت تجده يدعو إلى الوضوح، وصدق النية، والتطابق بين الظاهر والباطن؛ فكن مخلصًا اعتزازًا بنفسك، واحترامًا لمن حولك؛ فنعم صفة الإخلاص".
(أ) أعرب ما تحته خط.
ـ الشاعر: مضاف إليه مجرورو وعلامة جره الكسرة. ـ مخلصًا: خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١ـ كلمة بها مربوطة، وأخرى بها تاء مفتوحة. (النية، صفة ـ البيت)
ـ تمييزًا وبين نوع المميز. صفة، تمييز لمميز ملحوظ.
٣ـاسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل. إخلاص ـ امرؤ ، اعتزازًا، احترامًا..
٤ـ فعلين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل. أعجبني ـ افهم .
(ج) "يا عاشق النيل حافظ عليه نظيفًا". اجمع الجملة السابقة جمع مذكر سالمًا وغير ما يلزم.
يا عاشِقِي النيل حافظوا عليه نظيفًا.
مجموعة (ج)
" أيها القارئ، طالما استرعى انتباهي بقاء اللغة العربية قوية على الرغم مما يواجهها من عقبات، فكأن هذه العقبات تزيدها قوة ورسوخًا، وقد أدرك أبناؤها أهمية لغتهم؛ فهي جسر الحوار والتفاهم بينهم منذ ما يزيد على أربعة عشر قرنًا من الزمان".
(أ) أعرب ما تحته خط.
ـ اللغة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. ـ أهمية: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١ـ منادى، وأعربه. أي في كلمة (أيها). ٢ـ ضميرًا، وبين نوعه. الضمائر المتصلة، (هي) للغائب.
٣ـ تمييزًا وبين نوع المميز. قوة (مميز ملحوظ)،، (قرنًا) تمييز لمميز ملفوظ.
٤ـاسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل. أيها، أبناؤها ، أهمية، أربعة ـ انتباهي ..
٥ـ فعلين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل. أدرك ـ استرعى
تقييم أسبوعي:
مجموعة (أ)
" أيها الجندي البطل المدافع عن وطنك إنك لتزداد كل يوم في أعيننا تقديرًا؛ لأنك ساهر على أمننا، ووقت الشدة تضحي بروحك من أجلنا. بني ما أنبلك وما أعظم انطلاقك في فداء وطنك في بسالة استفاض في الحديث عنها القاصي والداني".
(أ) أعرب ما تحته خط.
يوم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. استفاض: فعل ماض مبني على الفتح.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١ـ منادى مبنيًا، وأعربه. أي في (أيها)، منادى مبني على الضم. ٢ـ منادى معربًا، وبين نوعه. بني، مضاف.
٣ـ تمييزًا وبين نوع المميز. تقديرًا. ملحوظ.
٤ـ اسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل. أيها، أعيننا، أمننا، أجلنا . ـ انطلاقك..
٥ـ فعلين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل. أنبلك ، أعظم ـ استفاض.
(ج) " يا مقدمًا روحه فداء للوطن أنت في سجل الخالدين" اجعل الجملة للمثنى وغير ما يلزم.
يا مقدمَين روحهما فداءً للوطن أنتما في سجل الخالدين.
مجموعة (ب)
أيها الجندي البطل المدافع عن وطنك إنك لتزداد كل يوم في أعيننا تقديرًا؛ لأنك ساهر على أمننا، ووقت الشدة تضحي بروحك من أجلنا. بني ما أنبلك وما أعظم انطلاقك في فداء وطنك في بسالة ".
(أ) أعرب ما تحته خط.
وطنك: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
وطنك: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة،
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١ـ منادى، وأعربه. أي في (أيها) منادى مبني على الضم. ـ (بني) منادلا منصوب وعلامة نصبه الياء.
٢ـ تمييزًا وبين نوع المميز. تقديرًا، ملحوظ.

٣- اسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل. أيها، أعيننا، أمننا، أجلنا . ـ انطلاقك..
(ج) حول الجملة إلى المثنى. (يا جندي أنت فخر الوطن)...يا جندِيَينِ أنتما فخرا الوطن

مجموعة (ج)

" يا مقدمًا روحه فداء للوطن، أنت في سجل الخالدين، وما أعظم تضحيتك من أجل بلادك. وما أعظم انطلاقك في خدمة وطنك".

(أ) أعرب ما تحته خط.

فداء: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة. أجل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى وأعربه. مقدمًا، منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- اسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل. أنت،أجل ـ انطلاقك.

(ج) " أنت في سجل الخالدين " اجعل الجملة للمثنى. أنتما في سجل الخالدين.

مراجعة على الوحدة الأولى:

" لعلنا لا نبالغ إذا قلنا: إن المصري واثق بنفسه، يقبل التحدي ولا يقبل الانحناء لمن يبغي إذلاله، وحضارته تزيد على سبعة آلاف عام، وقد أدى ما عليه تجاه وطنه ولا يزال، فاحرص بني على الاعتزاز بهويتك وإرثك الحضاري والثقافي".

(أ) أعرب ما تحته خط.

واثق: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة. إذلاله: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

وطنه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى وأعربه. بني، منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.

٢- ضميرًا وبين نوعه. مميز باللون الأخضر. متكلم، غائب، متكلم، خطاب. على الترتيب.

٣- تمييزًا وبين نوع المميز. عام، ملفوظ.

٤- اسمين أحدهما مبدوء بهمزة قطع والآخر مبدوء بألف وصل. إذلاله، إرثك ـ انحناء ، اعتزاز..

(ج) يا مصري استكمل المسيرة ولا تقف.

اجعل الجملة للمثنى وغير ما يلزم. يا مصرِيَينِ استكملا المسيرة ولا تقفا.

تمييز العدد

نشاط (١) ضع خطًا تحت تمييز العدد، وبين حالته من حيث الحكم ومن حيث الإعراب:
١- بنى الرئيس خمسة عشر مستشفى في محافظتنا. الجزء الأول يخالف والثاني يوافق. مفرد منصوب
٢- فاز الفريق بثلاث ميداليات ذهبية. يخالف العدد المعدود. جمع مجرور.
٣- يجب على أهل الحي رعاية الخمسين شجرة. له صورة واحدة ويتأثر بالإعراب. مفرد منصوب
٤- قررت الدولة وضع مائة عمود إنارة. له صورة واحدة. مفرد مجرور
٥- في مدينتي أربع مكتبات عامة مفتوحة للجميع. يخالف العدد المعدود. جمع مجرور
٦- العاصمة بها أكثر من إحدى عشرة حديقة عامة. الجزء الأول والثاني يوافق. مفرد منصوب.
نشاط (٢) أكمل بعدد مناسب واضبطه:
١- للإنسان على اخيه الإنسان عشرةُ حقوق. ٢- تعلمت من الرياضة مائةَ قيمة.
٣-حصل محمد صلاح على مائتي ميدالية.
نشاط (٣) إكمل بتمييز مناسب، واضبطه:
١- للطفل عشرة حقوق. ٢- أحرز اللاعب ثلاثة أهدافٍ.
٣-في هذه العمارة أحدً عشر طابقًا. ٤- زرعنا في الحي اثنتين وثلاثين شجرةً.
٥- نظمت الدولة مائة مشروعٍ لحماية الشواطئ.
نشاط (٤) أكتب العدد بحروف عربية:
١- يحظى هذا الابتكار بـ ٢٣ ميزة. يحظى هذا الابتكار بثلاث وعشرين ميزةً.
٢- حافظ طلاب المدرسة على مقاعدها، وعددها ٢٠٠ مقعد. حافظ طلاب المدرسة على مقاعدها، وعددها مائتا مقعدٍ.
٣- يشجع الفريق ١٢٢ مشجعًا لا ينطقون بكلمة سيئة.يشجع الفريق مائة واثنان وعشرون مشجعًا لا ينطقون بكلمة سيئة.
٤- اشترك في المسابقة ٨ متسابقين . اشترك في المسابقة ثمانية متسابقين.
٥-قررت الإدارة بناء ٥ طوابق إضافية، وتجهيز ١١ مختبرًا علميًا، وتوفير ٢٠ حاسوبًا.
قررت الإدارة بناء خمسة طوابق إضافية، وتجهيز أحد عشر مختبرًا عمليًا، وتوفير عشرين حاسوبًا.
٦- اشترى أبي ٣ كتب بـ ٢٠ جنيهًا. اشترى أبي ثلاثة كتبٍ بـعشرين جنيهًا.
٧- في العام ١٢ شهرًا، وفي الشهر ٤ أسابيع. في العام اثنا عشر شهرًا، وفي الشهر أربعة أسابيع.
٨-فاز في المسابقة ١٩ طالبًا، و١١ طالبة. فاز في المسابقة تسعة عشر طالبًا، وإحدى عشرة طالبةً.
٩- غرس الطلاب في حديقة المدرسة ١١ شجرة. غرس الطلاب في حديقة المدرسة إحدى عشرة شجرة.
١٠- كافأ المعلم ٧ طالب لتفوقهم. كافأ المعلم سبعة طلابٍ لتفوقهم.
١١-اشترى أبي ٢٠ قلم لتوزيعها على المحتاجين. اشترى أبي عشرين قلمًا لتوزيعها على المحتاجين.
١٢- في المحفظة ١٠٠ جنيه. في المحفظة مائة جنيهٍ.
١٣-فزت بـ ٣ (جائزة). فزت بثلاث جوائز.
١٤- قرأت ٢٥ (قصة). قرأت خمس وعشرين قصة.
١٥-كرم المدير ١٢ معلم. كرم المدير اثني عشر معلمًا.
١٦- في الميناء ١٢ سفينة. في الميناء اثنا عشر سفينةً.
١٧-رأيت ٧ غواص. رأيت سبعة غواصين.
١٨- نقلت السفينة ٩٩ راكب. نقلت السفينة تسعة وتسعين راكبًا.
١٩-ابحر في السفينة ٢١ صيادًا. ابحر في السفينة أحد وعشرون صيادًا.
٢٠- قضينا في الرحلة ٣ أيام. قضينا في الرحلة ثلاثة أيام.
٢١- في المكتبة ٧ كتابًا. في المكتبة سبعة كتبٍ.
٢٢-اشتركتُ في ١٢ ندوة. اشتركت في اثنتي عشرة ندوة.

نشاط (٥) تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١-فاز فريقنا في .... مباراة. (أحد عشر - إحدى عشر - إحدى عشرة)
٢- أوصت المرأة العربية ابنتها بعشر .... (وصيةً - وصايا - وصيةٌ)
٣- محافظات مصر .... محافظة. (سبع وعشرون - سبعًا وعشرون - سبعًا وعشرين)
٤- يضم الفريق .... لاعبًا. (أحد عشر - إحدى عشر - إحدى عشرة)
٥- قرأت .... قصص ممتعة. (عَشْرَ - عَشَرَةَ - عَشْرُ)
٦-سلمت على عشرة .... (معلمًا - معلمين - معلم)
٧-ركب الحافلة خمسة عشر .... (راكبٍ - راكبًا - ركابٍ)
٨- في المدينة مائة .... (مسجدًا - مسجدٍ - مساجدَ)
٩- باع التاجر عشرين .... (ثوبٍ - ثوبًا - أثوابٍ)
١٠- بنى الملك في مدينته .... قصور. (تسعة - تسع - تسعون)
١١- اشترك في الندوة .... طالبًا. (خمسة عَشَرَ - خمسة عَشْرَ -خمس عشرة)

نشاط (٦) صوب الخطأ في الجمل الآتية:
١- هذا المسجد يضم أربعة عشر مئذنة. أربع عشرة
٢- في الفصل خمسة عشر طالبة. خمس عشرة
٣- حضر الحفل مائة مدعوين. مدعوٍ
٤- اشتريت خمسة كتابًا. كتبٍ
٥- في الفصل ثلاثون طالب. طالبًا.
٦- رأيت أحد عشر كوكبٌ. كوكبًا.
٧- معي مائة جنيهًا. جنيهٍ
٨-هذا الولد يحفظ تسعة سور من القرآن. تسع
٩- أقر الدستور سبع بنود يجب تلبيتها. سبعة
١٠- على الطالب أداء خمسة مهام. خمس
١١- في المدرسة اثنين وعشرون فصلًا. اثنان
١٢- تدرب في هذا المكان أكثر من مائة لاعبًا. لاعبٍ.
نشاط (٧) اجعل ما يأتي تمييزًا لعدد:
١- مبني. بنت الدولت عشرون مبنًى.
٢- متدربًا. دربنا خمسة عشر متدربًا.
٣-أهدافًا. سجل الفريق ثلاثة إهدافٍ.
٤-واجبًا. انتهيت من عشرين واجبًا.

" يا صابرًا، تمسك بالأمل مهما اشتدت المحن، وارضَ بقضاء الله يمتلئ قلبك طمانينة، ففي قلب المؤمن سكينته، والصابرون ينالون الجزاء الأوفى عند الله".
(أ) أعرب ما تحته خط.
المحن: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. سكينته: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ينالون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.
الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- منادى، وبين نوعه، وحكمه. صابرًا، نكرة غير مقصودة، معرب.
٢- تمييزًا، وبين نوع المميز، وعلامة إعراب التمييز.
طمانينة، تمييز لمميز ملحوظ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ج) كرمت المدرسة (١٧) طالب، و(٢٤) طالبة. اكتب الأرقام بالحروف العربية، مع ضبط التمييز.
كرمت المدرسة سبعة عشر طالبًا، وأربع وعشرين طالبةً.

(د) حضر ثمانٍ من الطبيبات. (أكمل بالعدد " ٨ " مكتوبًا بحروف عربية.

تطبيقات على تمييز العدد

نشاط (١) أكمل بتمييز، وأعربه:
١- اشترك في الفريق التطوعي للنظافة اثنان وعشرون متطوعًا. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢-تصافح لاعبو الفريقين، ومجموع اللاعبين أربعة وعشرون لاعبًا تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣-نحافظ على مدرستنا التي نقضي فيها خمس ساعاتٍ يوميًا.تمييز اصطلاحًا مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٤-التمس لأخيك مائة عذرٍ . تمييز اصطلاحًا مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٥-قدمتُ لصديقي ستًا وعشرين فائدةً. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٦-قرأت خمسة حقوقٍ عن حق الطفل. تمييز اصطلاحًا مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٧-نقضي في مدارس الدولة اثنتي عشرة شهرًا. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٨-إذا استعان بك أخوك مائة مرةٍ فلا ترده إن استطعت. تمييز اصطلاحًا مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٢) حدد التمييز وبين نوع المميز:
١- الإنسان أكرم خلقًا حين يصون حقوق الآخرين. ملحوظ.
٢- يزداد الرياضي قيمةً بالتمسك بالقيم.ملحوظ
٣- أعطيت جارب كوبًا عصيرًا. ملفوظ
٤- يعظم الإنسان شأنًا بمساعدته للآخرين. ملحوظ
٥- ما أروع التسامح خلقًا! ملحوظ
٦- المصري أشد حرصًا على حماية الممتلكات العامة. ملحوظ
٧- زرعت فدانًا أرزًا. ملفوظ
٨- صُنَّا الوطن ممتلكاتٍ. ملحوظ
٩- جملت الرياضة قيمةً. ملحوظ

نشاط (٣) حول الفاعل إلى تمييز:
١- قرَّت عيني عندما ساعدت المحتاج. قرْتُ عينًا عندما ساعدت المحتاج.
٢- يتفاوت حرص الناس على الممتلكات. يتفاوت الناس على الناس حرصًا.
٣- طابت نفس الرياضي في الهزيمة والفوز. طاب الرياضي نفسًا في الهزيمو والفوز.

نشاط (٤) تخير العدد المناسب:
١- قرأت .... حقًا من حقوق الآخرين. (خمسة - خمسة عشر - خمسمائة)
٢- التزم الرياضي بأكثر من .... قيم نبيلة. (عشر - عشرين - مائة)
٣-الحفاظ على ممتلكات الدولة يحميها لـ .... جيل قادم. (عشرة - مائتي - مائتين)
٤- أحرز اللاعب .... أهداف. (ثلاثة - ثلاثة عشر - ثلاثمائة)

نشاط (٥) أكمل بعدد: أي عدد مضبوط.
١- في صعيد مصر عشرون متحفًا به تسعون أثرًا. ٢-القطار السريع به ثلاثون عربة.
٣- تعلمنا من الرياضة خمسة عشر خلقًا. ٤- سقينا مائة شجرة.

تقييم على الدرس
" أخي، أعظم ما تقدمه مصر للعالم حضارتها العريقة، تلك الحضارة التي وقف أمامها الغرب منبهرًا، وأمسى مشتاقًا لصنع حضارة مماثلة، ونحن العرب ندرك أنَّ أجدادنا امتلأت قلوبهم يقينًا بالقدرة على بلوغ المجد، فظل عطر الخلود باقيًا في أجسادهم".
(أ) أعرب ما تحته خط.
حضارتها: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة منبهرًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ندرك: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. باقيًا: خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- منادى، وبين نوعه، وحكمه. أخي، مضاف، معرب. ٢- تمييزًا، واذكر نوع المميز. يقينًا، ملحوظ.
(ج) اشتريت (٨) أقلام و (١١) قصة. اكتب الأرقام بحروف عربية، واضبط التمييز.
اشتريت ثمانية أقلام وإحدى عشرة قصة.
(د) تخير: استشهد مائة .... (جنديًا - جنودٍ - جنديٍّ)

تقييم على الوحدة الثانية:

" أبناء العروبة، إن اللغة العربية لغة عميقة الجذور، ضاربة في أعماق التاريخ، تجاوز حدود الجغرافيا لتغدوا عالمية الامتداد والحضور،؛ فهي لغة القرآن الكريم التي وَحَّدَت شعوبًا متفرقة تحت راية واحدة، وهي وعاء حضارة أغنت البشرية بالعلم والفلسفة والأدب. ولا تزال العربية اليوم، رغم تحديات العولمة، تحتفظ بقدرتها على الانتشار والتجدد؛ إذ تدرس في جامعات العالم، وهي أكثر اللغات الحية تأثيرًا، فكم علوم كانت اللغة العربية وسيلة تدوينها ! ولعل عالميتها الحقيقية تكمن في رسالتها السامية التي تحمل قيم التواصل والتسامح، وتدعو الإنسان إلى الارتقاء بالروح والفكر معًا، وهي لغة أكثر من اثنتين وعشرين دولة".

(أ) أعرب ما تحته خط.
العروبة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
شعوبًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
العربية: اسم لا تزال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
جامعات: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- منادى، وبين نوعه، وحكمه.
أبناء، مضاف، معرب.
٢- عددًا، وبين حكم تمييزه.
اثنتين وعشرين دولة، مفرد منصوب.
٣- تمييزًا محولًا، وبين ما حول عنه.
تأثيرًا،محول عن مبتدأ.
٤- اسمًا موصولًا. التي.
٥- خبرًا، وبيِّن نوعه.
لغة، وعاء ، أكثر. (مفرد)
(ج) حضر (١٢) طالب، و (٧) طالبة. اكتب الأعداد بحروف عربية، واضبط التمييز، مغيرًا ما يلزم.
حضر اثنتا عشر طالبًا، وسبعة طالباتٍ.

كم الاستفهامية وكم الخبرية

نشاط (١) بيِّن نوع كم وأعرب تمييزها:

١- كم ساعة قضيت اليوم في الألعاب الإلكترونية. استفهامية تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢- كم كتابًا رقميًا قرأ الطلاب. استفهاميّة تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣- على كم موقعًا / موقع اعتمدت في جمع مادة بحثك. استفهامية تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تمييز اصطلاحًا مضاف أليه مجرور وعلامة جره الكسرة
٤- كم إنسانٍ أضاع وقت فراغه فندم. خبرية تمييز اصطلاحًا مضاف أليه مجرور وعلامة جره الكسرة
٥- كم ألعابٍ إلكترونية ضارة يجب أن نتجنبها. خبرية تمييز اصطلاحًا مضاف أليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٦- كم من تحدياتٍ تفرضها العولمة على الهوية. خبرية تمييز اصطلاحًا مضاف أليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٧- كم صديقًا عرفت عن طريق وسائل التواصل. استفهامية تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٨- كم علمٍ نشره الإنترنت. خبرية تمييز اصطلاحًا مضاف أليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٩- كم ضابطًا من ضوابط التعامل مع الإنترنت تعرف. استفهامية تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١٠- كم من سرقةٍ إلكترونية حدثت بسبب عدم الوعي. خبرية تمييز اصطلاحًا مضاف أليه مجرور وعلامة جره الكسرة

١١- كم تحديًا تواجهه اللغة العربية في ظل العولمة. استفهامية تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

١٢- كم من ألفاظٍ في لغتي تسعُ كل استعمال. خبرية تمييز اصطلاحًا مضاف أليه مجرور وعلامة جره الكسرة

١٣- كم أثرٍ تركته اللغة العربية في اللغات الأخرى. خبرية تمييز اصطلاحًا مضاف أليه مجرور وعلامة جره الكسرة

١٤- كم قصيدةً تحفظ في حي لغتك. استفهامية تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٢) ضع خطًا تحت التمييز في الجمل الآتية وحدد نوعه:
١- كم حقًا حفظه الدستور للطفل فيما تعلم.(استفهامية - خبرية)
٢- كم من جريمةٍ يرتكبها المدمنون. (استفهامية - خبرية)
٣- كم أمجادٍ يسَّر العلم سبيلها. (استفهامية - خبرية)
٤-كم نصًا حفظت من المقرر عليك. (استفهامية - خبرية)
٥- كم من فخرٍ يملأ النفوس حين نتحدث بلغتنا العربية. (استفهامية - خبرية)
٦- كم خطرًا يهدد لغتنا العربية. (استفهامية - خبرية)
نشاط (٣) حول كم الاستفهامية إلى خبرية:

١- كم ساعةً تخصصها للعب؟ — كم ساعاتٍ تخصصها للعب!
٢- كم مهارةً تعلمت في الإجازة؟ — كم مهاراتٍ تعلمت في الإجازة!
٣-كم موقعًا زرت؟ — كم من موقع زرت!
٤-كم علمًا تعرفه إلى العالم بلسان العربية؟ — كم علم تعرفه إلى العالم بلسان العربية!
٥- كم كلمةً أجنبيةً أتقنت نطقها؟ — كم كلماتٍ أجنبيةٍ أتقنت نطقها!

نشاط (٤) حول كم الخبرية إلى استفهامية:
١- كم من فائدة للألعاب الإلكترونية! — كم فائدةً للألعاب الإلكترونية؟
٢- كم أضرارٍ مصدرها الإفراط في اللعب! — كم ضررًا مصدره الإفراط في اللعب؟
٣- كم من شبابٍ انتفعوا بأوقات فراغهم اليوم! — كم شابًا انتفع بأوقات فراغه اليوم؟
٤- كم علوم نبغ فيها العرب! — كم علمًا نبغ فيها العرب؟
٥- كم من أختلافٍ سببه اختلاف زاوية النظر! — كم اختلافًا سببه اختلافه زاوية النظر؟

نشاط (٥) أكمل الجمل الآتية بتمييز، ثم بين إعرابه:

١- كم كتابًا قرأت فاكتسبت وعيًا ومعرفةً. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- كم من تقدماتٍ سببها العلم. تمييز اصطلاحًا اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٣- كم أصدقاءٍ ضعفت علاقتهم بسبب الانشغال بالإنترنت. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٤- كم رجلًا عقد بحثًا عن حلول لحماية اللغة العربية. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٥- كم بحثًا ترجم إلى اللغات الأجنبية. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٦) لاحظ الكلمات التي تحتها خط، ثم اذكر إعرابها:

١- كم ضررًا صحيًا يسببه طول الجلوس أمام الشاشات؟ تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٢- كم من وقتٍ ضاع بسبب سوء استعمال الإنترنت! تمييز اصطلاحًا اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٣- كم من خيرٍ ينشره التسامح بين الناس! تمييز اصطلاحًا اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
٤- كم موقفًا أعجبك فيه قبول الآخر وتقبل فكره؟ تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

....

" يا عالمًا، كم كتابٍ قرأت؛ طلبًا للمعرفة! وكم ساعةٍ سهرت تضيء عقلك النير بمختلف العلوم مؤمنًا أن العلم يضيء طريق المجتهدين ويعلو بهم إلى المراتب الرفيعة، فيا طامحًا إلى المستقبل، أكرم نفسك بالعلم، واجعل قلبك واعيًا بكل حكمة تَمَرُّ بك ترقَ إلى مكانة بين الناس".

(أ) أعرب ما تحته خط.

طلبًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الرفيعة: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
واعيًا: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الناس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مناديين معربين، وبين نوعيهما. عالمًا (نكرة غير مقصودة)، طامحًا إلى المستقبل (شبيه بالمضاف).
٢-تمييزًا، وحدد علامة إعرابه. (كتاب ، ساعة) الكسرة.
٣- " كم "، وبين نوعها، وعلامة إعراب تمييزها. كم كتاب ، كم ساعة (خبرية).

(ج) " من كم فصل تتكون المسرحية ؟ ". ميِّز حكم التمييز في العبارة السابقة. مجرور بالإضافة.

(د) " كم باحثين برعوا في مجالهم!". حوِّل (كم) الخبرية إلى (كم) الاستفهامية.
كم باحثًا برع في مجاله؟

....

كتاب الأداءات والتقييمات:

• ضع خطًا تحت تمييز (كم) وأعربه:

١- كم لغة تأثرت باللسان العربي؟ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٢-كم وسيلة ينبغي استعمالها للحفاظ على لغتنا؟ تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣- في كم بلدٍ تدرَّس العربية؟ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٤- كم أمةٍ نهضت حين اعتصمت بالعربية! مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

مراجعة على ما سبق من القواعد النحوية

كتاب الطالب

نشاط (١) ضع خطًا تحت المنادى، ثم اذكر نوعه، وحكمه:

١- يا شبابُ، لا تضيعوا وقتكم في اللعب المفرط. (نكرة مقصودة)، مبني.
٢- يا مستخدمَ الإنترنت، التزم بآداب الحوار. (مضاف) ، معرب.
٣- يا باحثًا عن الحقيقة، سر خلف نور العلم. (شبيه بالمضاف) ، معرب.
٤- يا أفراد الأسرة، لا يلهكم الإنترنت عن التواصل. (مضاف)،معرب.
٥- يا محب اللغة العربية، حافظ على سلامتها. (مضاف)، معرب.
٦-يا مدافعًا عن العربية، أنت تحمي هويتك. (شبيه بالمضاف)، معرب.
٧- يا طلابُ، لغتنا هي لغة العلم والأدب. (نكرة مقصودة)، مبني.
٨- يا مصر، ما أعظم رجالك! (علم مفرد)، مبني.

نشاط (٢) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- كم من إنجازٍ تستطيع أن تحقق وقت الفراغ! (تمييز)
٢- قرأت في الإجازة خمسة عشر كتابًا. (عدد مركب)
٣-اتفق المتحدثون رأيًا على أهمية ضوابط التواصل. (تمييز)
٤- كم لغاتٍ اندثرت والعربية حيَّة! (تمييز)
٥- تقبلنا جميع الآراء، وكانت ثلاثة عشر رأيًا. (عدد مركب)

نشاط (٣) عبر عن معنى الجمل باستخدام ما يناسبها من (كم) الاستفهامية أو الخبرية:

١-كثرة فوائد العلم. كم من فوائدٍ للعلم!
٢- عدد دقائق لعبك اليومية. كم ساعةً تقضيها في اللعب؟
٣- كثرة الكتب على المواقع. كم من كتبٍ مفيدة على المواقع!
٤-عدد آداب التحدث في وسائل التواصل. كم أدبًا للتحدث في وسائل التواصل.
٥- كثرة تحديات اللغة في ظل العولمة. كم تحدياتٍ تواجهها اللغة في ظل العولمة!
٦- عدد عناصر الهوية. كم عنصرًا للهوية؟
٧- كثرة منافع التسامح. كم منافعٍ للتسامح!
٨- عدد الزملاء الذين يقولون شعرًا. كم زميلًا يقول الشعر؟

نشاط (٤) لا حظ ما تحته خط، ثم اذكر إعرابه:

١- يا أيها المتعلمُ، أنت أحق بأن تكون ذا وعي. نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٢- لا يقل وقت الترفية أهميةً عن وقت العمل. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣- كم عقباتٍ تخطيتها بهدي العلم! مضاف إليه (تمييز اصطلاحًا) مجرور وعلامة جره الكسرة.
٤- حفظت في العطلة إحدى عشرة قصيدة. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٥- يا أيها العربي، عليك واجب تجاه لغتك. بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
٦- سهلت اللغة العربية فهمًا. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٧- كم متسامحٍ حاز قلوب الناس! مضاف إليه (تمييز اصطلاحًا)مجرور وعلامة جره الكسرة.
٨- أبيات قصيدة حافظ التي فيها شكوى العربية وعتابها ثلاثة وعشرون بيتًا. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٥) اقرأ القطعة التالية ثم أجب:
" تقف اللغة العربية اليوم على مفترق الطرق، تواجه زحف العولمة كبحر هائج لا يعرف السكون، تحاصرها لغات أجنبية تتسلل إلى ميادين العلم والتقنية والإعلام، وهذه اللغات تقدر بحوالي تسع وخمسين ومائة وسبعة آلاف لغة، فتزاحمها في موطنها، وتنتزع من شبابها ألسنتهم، تئن العربية حين تهمل في مدارسها، أو تخلط باللهجات حتى تكاد تضيع ملامحها، يا لغتي العظيمة، كم صعابٍ مررت بها! ومع ذلك تظلين واقفة بشموخ، تحملين في حروفك سر البقاء، إن ما يعترض لغتنا من تحديات ليس ضعفًا فيها، بل ضعف في أهلها، فإذا عادوا إليها عادت لهم، وإذا رفعوها مكانةً رفعتهم، فهي لسان أمة لا تموت، ورسالة حضارة لا ينطفئ نورها".

(أ) أعرب ما تحته خط.
اللغة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. زحف: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
هائج: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة. العربية: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
شموخ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
رفعوها: فعل ماض مبني على الضم، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
لسان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه. (واقفة - ضعفًا) مفرد.
٢- منادى، وبين نوعه، وحكمه. لغتي، مضاف، معرب.
٣- خبرًا لحرف ناسخ. (ليس ضعفًا).
٤-كم، وبين نوعها، وأعرب تمييزها.
كم صعب مررت بها! خبرية، التمييز (صعب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٥- عددًا، وأعرب تمييزه. تسع وخمسين ومائة وسبعة آلاف لغة.
التمييز (لغة) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٦-تمييزًا لمميز ملحوظ، ورده إلى أصله. مكانةً، رفعوا مكانتها.

....

نشاط (٦) اقرأ القطعة ثم أجب:
" ما أبهى أن يعيش الإنسان بقلب رحيم! يرى في التسامح قوة لا ضعفًا، وفي تقبل الآخر غنى لا نقصًا، فكم فُرقةٍ تُمحى بذلك! فيا سائرين في درب الحياة، إن التسامح جسر يصل بين القلوب، يمحو أحقاد الأمس، ويزرع في أرض الغد بذور المحبة والسلام. وحين ننظر إلى الآخر بعين الإنصاف، ندرك أن اختلافه لا ينقص من إنسانيتنا، بل تزداد معه بهاء وجمالًا. إنَّ العالم اليوم أحوج ما يكون إلى التسامح؛ لأنه لغة الأرواح النبيلة، وسبيل لحياة يسودها الوئام، ويزول منها صخب الكراهية والفرقة".

(أ) أعرب ما تحته خط.
- الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. - التسامح: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- الإنصاف: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. - اختلافه: اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- صخب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- منادى، وبين نوعه، وحكمه. سائرين، شبيه بالمضاف، معرب.
٢- كم، وبين نوعها، وأعرب تمييزها.
فكم فرقةٍ تمحى بذلك، خبرية، التمييز (فرقة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
٣-تمييزًا لمميز ملحوظ، وبين المحول عنه. بهاء، محول عن فاعل.

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
١- للعربية ثمانية وعشرون حرفًا. (عدد، وبين حكمه من حيث التذكير والتأنيث)
العدد يخالف المعدود في التذكير والتأنيث.
٢- اشترينا إردبًا قمحًا. (مميز دال على كيل).
٣- يا حريصي على الطاعة حفظكم الله. (منادى شبيه بالمضاف)

(د) اكتشف الخطأ:
١- يا داعِيَ إلى الخير، ما أعظم دعوتكم نفعٍ إن كانت بلغتكم العربية. يا داعين.

نشاط (٧) اقرأ الفقرة ثم أجب:

" أيها الأدباء والمثقفون، لغتنا العربية أمانة في أعناقنا، وواجبنا نحوها أن نصونها كما نصون أرواحنا، ونحن قادرون على ذلك، فكم واجبًا أدَّينا، فهي الهوية التي تميزنا، والجذور التي تربطنا وجودًا بتاريخنا العريق. علينا أن نحبها حبًا صادقًا، فنعتز بالتحدث بها، ونحسن الكتابة في ظلها، ونغرسها في قلوب أبنائنا صافية نقية، ومن واجبنا أيضًا أن ننهض بها في مجالات العلم والمعرفة، ونغنيها بمصطلحات العصر؛ لتبقى قادرة على مواكبة التطور. إن خدمة اللغة العربية ليست واجبًا ثقافيًا فحسب، بل هي رسالة انتماء ووفاء، نؤديها بوعي وفخر؛ لأنها لسان ديننا، وجسر حضارتنا إلى العالم".

(أ) أعرب ما تحته خط.

الأدباء: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نحوها: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والها ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

صافية: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مجالات: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

واجبًا: خبر ليست منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

رسالة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

حضارتنا: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والنا ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- منادى، وبين نوعه، وحكمه.   أي في (أيها)، نكرة مقصودة، مبني على الضم.

٢- كم، وبين نوعها، وأعرب تمييزها.

كم واجبًا أدينا، استفهامية، التمييز (واجبًا) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.٣

٣-تمييزًا لمميز ملحوظ، وبين المحول عنه.   وجودًا، محول عن مفعول به.

(ج) أجب عما يلي:

١- * يا بُنَيَّ لغتك هويتك. * يا بَنِيَّ لغتكم هويتكم.   ما علامة إعراب المنادى في الجملتين.

الأولى: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.   الثانية: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.

٢- كم مصطلحًا نُغْنِي به اللغة العربية؟ (حول كم الاستفهامية إلى كم الخبرية وغير ما يلزم).

كم من مصطلحاتٍ نغني بها اللغة العربية!

٣- كم كتابًا قرأت؟ (اجعل التمييز جائز الجر)   في كم كتابٍ / كتابًا قرأت؟

٤-يا حريصًا على لغته، اعمل جاهدًا لرفعتها.   (اجعل المنادى مثنى مرة، وجمعًا مرة، وغير ما يلزم).

يا حريصَين على لغتهما، اعملا جاهدَين لرفعتها.   يا حريصِينَ على لغتهم، اعملوا جاهدِين لرفعتها.

(د) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- عرفت واحد وعشرين أديبًا من أدباء العربية. (عدد معطوف)

٢- ما أعظم الانتماء شعورًا. (تمييز)

(هـ) اجعل " ذو العقل " منادى مرة، ومميزًا ملحوظًا مرة.

يا ذا العقل تحكم في غضبك.   أعجبني ذا التميز اجتهادًا.

(و) ثنِّي واجمع الجملة الآتية، وغير ما يلزم:

يا عربيُّ، واكب عصرك، وطوِّر لغتك.

يا عربيَّينِ، واكبا عصركما، وطورا لغتكما.

يا عربيِّينَ، واكبوا عصركم، وطوروا لغتكم.

نشاط (٨) اقرأ الفقرة ثم أجب:

" اللغة العربية بحر زاخر، ما رست على شاطئ إلا أغنته، وما جرت في أرض إلا أزهرتها، وسعت في رحابها علوم الطب والفلك والرياضيات لفظًا، كما وسعت آداب الشعر والنثر والحكمة والفلسفة، فكم من علمٍ حملتيه يا لغتي إلى العالم. لم تكن العربية لغة قوم بعينهم، بل هي لغة رسالة إنسانية، تجاوزت حدود المكان والزمان، وأثبتت للعالم أن في حروفها قدرة على الجمع بين الإيمان والعلم، وبين العقل والوجدان".

(أ) أعرب ما تحته خط.
اللغة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. شاطئ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
قدرة : اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الإيمان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- منادى، وبين نوعه، وحكمه. لغتي، مضاف، معرب.
٢-تمييزًا لمميز ملحوظ، وبين المحول عنه. لفظًا، محول عن فاعل.
٣- كم، وبين نوعها، وحولها إلى النوع الآخر. كم من علمٍ حملتيه يا لغتي، خبرية. كم علمًا تحمله اللغة العربية؟
(ج) مثّل لما يأتي في جملة مفيدة:
١- عدد مركب. رأيت ثلاثة عشر رجلًا.
٢- تمييز لمميز ملفوظ دال على الوزن. اشتريت كيلوا لحمًا.
٣- كم استفهامية وتمييزها يجوز نصبه وجره. بكم جنيهٍ / جنيهًا اشتريت الكتاب؟
(د) اجعل من الأسماء الآتية مميزًا، واضبط تمييزها:
١- فدان. ٢- اللغة. ٣- رطل.
١- زرعت فدانًا قمحًا. ٢- ازدادت اللغة مكانة بين الناس. ٣- اشتريت رطلًا ذرةً.
(هـ) اكتشف الخطأ، ثم صوبه:
١- كم ألفاظًا وسعتها العربية! ألفاظٍ.
٢-قرأت عن اثنتان وعشرون شاعرًا. اثنتين وعشرين.
(و) اجعل المنادى المفرد مضافًا مرة، وشبيها بالمضاف مرة أخرى:
١- يا قارئ، اعرف للعربية حقها. يا قارئ الكتاب، اعرف للعربية حقها. يا قارئًا للكتاب، اعرف العربية حقها.
٢- يا متعلم، لا تقدِّم على لغتك لغة أخرى.
يا متعلم اللغات، لا تقدم على لغتك لغة أخرى. يا متعلمًا للغات، لا تقدم على لغتك لغة أخرى.

....

" يا محبي الطبيعة، كم زهرة تتفتح في الربيع فتملأ الأرض جمالًا، وكم طائر يغرد فرحًا بعودة الدفء بعد برد الشتاء فالطبيعة لوحة بديعة تُظهر قدرة الخالق وعظمة صنعه، فاحفظ لها جمالها، ولا تفسد صفاءها بإهمالك، ويا صديق، اجعل حماية الأرض واجبًا يزين حياتك".

(أ) أعرب ما تحته خط. فرحًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة. بديعة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تفسد: مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. واجبًا: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
١- منادى معربًا، وبين نوعه، وعلامة إعرابه. محبي اللغة، مضاف، الياء.
٢-منادى مبنيًا، وبين علامة بنائه. صديق، مبني على الضم.
٣-تمييزًا، وبين علامة إعرابه. جمالًا، الفتحة.
٤- كم، وبين نوعها، وعلامة إعراب تمييزها. كم زهرةٍ تتفتح في الربيع.
التمييز (زهرةٍ) تمييز اصطلاحًا مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(ج) " كم أبطالٍ وقفوا صامدين أمام عدوهم!". حول كم الخبرية إلى كم الاستفهامية وغير ما يلزم.
كم بطلًا وقف صامدًا أمام عدوه؟
(د) أشرف على الطلاب (١٠) معلم.
استبدل بالعدد حروفًا عربية، واضبط التمييز، وبين حركة الشين في العدد (١٠)، مع تغيير ما يلزم.
أشرف على الطلاب عشَرة معلمين.

" اللغة العربية ليست مجرد حروف تنسخ الكلمات، بل هي روح تتغلغل في أعماق القلوب، ونبض يفيض بالمعاني والعواطف. في حروفها موسيقى السماء، وفي كلماتها عبق التاريخ، ومن بين سطورها يُطِل وجه الحضارة التي بهرت الدنيا بالعلوم والفنون. أيها العربي، أن تحب العربية يعني أن تعتز بهويتك، وأن تسمع في صوتها نداء الأجداد، وتستشرف بها آفاق المستقبل، فكم تراثٍ من أكثر من أربعة عشر قرنًا دُوِّن بها! هي لغة إذا وقفت بين يديها شعرت أنك أمام أم رءوم، ترعاك بعطفها، وتمنحك انتماء لا يزول، وخلودًا لا ينطفئ".

(أ) أعرب ما تحته خط.

سطورها: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والضمير (ها) في محل جر مضاف إليه.

أمام: ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة. انتماء: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ينطفئ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي: ١- منادى، وبين نوعه، وإعرابه. أي في (أيها)، نكرة مقصودة، مبني على الضم.

٢- فعلًا منصوبًا، وبين علامة إعرابه. (تحب، تسمع)، فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٣- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه. ليست مجرد .. (جملة فعلية). روح (مفرد) لغة (مفرد)

٤- فعلًا متعديًا لمفعولين، مبينًا المفعولين. الفعل (تمنح) في جملة تمنحك انتماءً ، المفعول الأول (الكاف) ، والمفعول الثاني (انتماء)

٥- اسمًا معرفة، وآخر نكرة. المعرفة (أي اسم معرف بأل أو بالإضافة)، غير ذلك نكرة.

٦- كم، وبين نوعها، وأعرب تمييزها. فكم تراث، خبرية، تراث: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

٧- عددًا، وأعرب تمييزه. أربعة عشر قرنًا، قرنًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) نفع لغتنا أوفر. اجعل المبتدأ تمييزًا، وغير ما يلزم. لغتنا أوفر نفعًا.

....

" يا طلاب العلم اجتهدوا في دروسكم، فكم كتابٍ نافعٍ قرأتم فزادكم فهمًا، وكم علمًا نافعًا تنفعت به الأمم. يا أبناء الوطن، كم عالمًا خدم بلاده وطالبًا يسعى للتميز وتحقيق التفوق".

(أ) أعرب ما تحته خط.

كتاب: تمييز (اصطلاحًا) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الأمم: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

بلاده: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي: أسلوب نداء واذكر أركانه.

(يا طلاب العلم) المنادى طلاب. (أبناء الوطن) المنادى أبناء.

(ج) اجعل (كم) الخبرية في العبارة استفهامية في جملة من إنشائك. كم كتابًا نافعًا قرأته؟ كم عالمًا يخدم بلاده؟

....

يا وطني الغالي، ما أعظمك مكانًا وتاريخًا!، فيك خمس مسلات عظيمة، وكم بطلًا ضحى كن أحل حريتك؟ وكم من نعمة نعيشها فوق أرضك الطيبة! إنَّ حب الوطن شعور صادق، وحبًا للوطن نقدم أعمال مخلصة، فالوطن أكرم مكانٍ نعيش فيه.

(أ) أعرب ما تحته خط.

الغالي: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مسلات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

حب: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة. الوطن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

١- أسلوب نداء واذكر أركانه. وطني.

٢-تمييزًا واذكر نوعه. مكانًا، بطلًا (تمييز لمميز ملحوظ)

٣- كم الاستفهامية واذكر تمييزها. كم بطلًا ضحى من أجل حريتك؟

٤- كم الخبرية. كم من نعمة نعيشها فوق أرضك الطيبة!

(ج) أعرب كلمة (مكانًا) في قوله: (ما أعظمك مكانًا) . تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

....

الحمد لله رب العالمين..

تابعونا على صفحة الطارق فى اللغة العربية.



حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (3)

الترم الثانى





المراجعة الشاملة على نحو الترم الثاني

س1 اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

1ـ الجملة التي تعبر عن أسلوب النداء:

* أي مسئول سيسأل إمام الله تعالى.
* أبُنيّ استغل شبابك قبل هِرمِك.
* أطفال أمتنا هم بناة المستقبل.
* هيا إلى العمل والفلاح.

2ـ «يا ألله، وفِّقْني وسددني». نوع المنادى، وحكمه:

* علم مفرد، مبني.
* شبيه بالمضاف، معرب.
* نكرة مقصودة، مبني.
* نكرة غير مقصودة، معرب.

3ـ الجملة التي تشتمل على تمييز للكيل:

* زُرِع فدانٌ قصبًا.
* في حقيبتي ثلاثةُ كتبٍ.
* حصدنا الأشجار ثمارًا.
* طحن العامل صاعًا فولًا.

4ـ الجملة التي تشتمل على تمييز لملحوظ:

* حضرَ المدير مبتسمًا.
* يُرفَع المعلم مكانةً.
* وهبنا اللّهُ جمالًا.
* بِيع إردبٌ عدسًا.

5ـ الجملة التي تشتمل على عدد صورته من ألفاظ العقود.

* قرأتُ كتابين اثنين أمس.
* حصل فريقنا على اثنتي عشرة ميدالية.
* في النادي تسعون عضوًا.
* تضم المسابقة ثلاثمائة متسابق.

6ـ «الساعة الآن الحادية عشر، و............ دقائق».

* ثماني.
* ثماني عشرة.
* ثلاثون.
* أحد عشر.

7ـ «كم .... مضى على سفر أخيك؟».

* شهورٍ.
* شهرٍ.
* شهورًا.
* شهرًا.

8ـ الجملة التي تشتمل على كم الخبرية:

* من كم عربة يتكون القطار
* كم من قطار يربط بين مدن الصعيد
* كم عدوًّا هلك على تراب الوطن
* كم جيلًا صانعًا للأمل

9ـ «يا بانيًا وطنه، سدد الله خُطاك» نوع المنادى:

* مضاف.
* شبيه بالمضاف
* نكرة غير مقصودة.
* نكرة مقصودة.

10ـ «أيا .... تحرَّوا الحلال والحرام في بيعكم»:

* بائعاتُ.
* بائعَيْن.
* بائعًا.
* بائعون.

11ـ «يحتاج المصنع .... لبدء التشغيل».

* قنطارَ قطنٍ.
* قنطارًا قطنًا.
* قنطارًا من قطنٍ.
* كل البدائل جائزة.

12ـ الجملة التي تشتمل على تمييزٍ:

* مصرنا أعظم البلاد.
* أعظم قوة يمتكلها الإنسانُ العلم.
* مصر أشد قوة من غيرها.
* مُنحت مصر قوة عظيمة.

13ـ «وزعتُ على الناجحين مائة .... »

* وسامًا.
* جائزةٍ.
* شهاداتٍ.
* كُتبًا.

14ـ «تصدق الغني على .... مسكينًا».

* اثنتي عشر.
* ثلاث عشر.
* تسعة عشرة.
* خمسة عشر.

15ـ «كم فلاحًا اهتم بأرض وطنه؟». عند جعل تمييز كم معربًا بعلامة فرعية:

* كم فلاحين اهتموا بأرض وطنهم!
* كم من فلاح اهتم بأرض وطنه!
* كم فلاحيْنِ اهتما بأرض وطنهما!
* كم فلاحون اهتموا بأرض وطنهم!

16ـ «على كم .... اعتمد في بحثِك».

* موقعٌ.
* موقعًا.
* مَواقع.
* من مَوقع.

17ـ «أسوان أكثر بلدان العالم ازدحامًا بالسياح» التمييز في الجملة:

* أكثر.
* بلدان.
* العالم.
* ازدحامًا.

18ـ «أبنائي الطلاب يجيدون حل المسائل الصعبة» إعراب (أبنائي):

* منادى مرفوع بالضمة المقدرة.
* منادى مبني على الضم في محل نصب.
* مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
* خبر مقدم مرفوع بالضمة المقدرة.

19ـ «قابلت في النادي صديقين اثنين» إعراب (اثنين):

* تمييز منصوب بالياء.
* نعت منصوب بالياء.
* تمييز مجرور بالياء.
* مفعول به منصوب بالياء.

20ـ «كم طابق يتكون منه البناء!» عند جعل التمييز جائز الجر:

* كم طابقًا يتكون منه البناء؟
* كم من طابق يتكون من البناء!.
* كم طوابق يتكون منها البناء!
* من كم طابقًا يتكون البناء؟

س2 صوِّب العبارات التالية:

1ـ يا أيُّها المُتعلِّمَ، أنتَ أحقُّ بأن تكون ذَا وعي.
2ـ يا عليًّا، لقد اشترى لنا أبي قيراطًا قطنٍ.
3ـ كم عقباتٌ تخطيتُها بهَدْيِ العلمِ!
4ـ حفظتُ في العطلة أحد عشر قصيدةٍ.
4ـ مِن كم فصولٍ تتكون المسرحية؟
6ـ سهُلَت اللغةُ العربيةُ فَهْمُ.
7ـ بحثتُ في ثلاث كتبًا.
8ـ يطل موقع مصر على اثنان بحران.

س3 أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

1ـ كم .... تستطيع أن تحققها في وقت الفراغ؟ (تمييز، واضبطه)
2ـ يا ....، ساعد المحتاج. (منادى مبني)
3ـ زرنَا .... موقعًا سياحيًّا. (عدد مركب)
4ـ اشتريتُ لترًا .... (تمييز لملفوظ)
5ـ طاب الجوُّ .... (تمييز لملحوظ)
6ـ ....أطيعوا معلمَكما. (منادى نكرة غير مقصودة)
7ـ كم .... اندثرت والعربية حية! (تمييز، واضبطه)
8ـ تقبلنا جميع الأفكار، وكانت .... أفكارٍ. (عدد)

س4 فرِّق نحويًّا بين كل كملتين تحتهما خط:

1ـ أبناءَنا احموا وطنكم بالروح والنفس.
ـ أبناؤنا حموا وطنهم بالروح والنفس.
2ـ مصر أقدم البلاد حضارةً.
ـ ننتمي إلى أقدم حضارة عرفها التاريخ.
3ـ يا وطني، مصر أمانة فاعمل لأجلها.
ـ يا وطنِي، أشيدك ببذل الغالي والنفيس.

س5 أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

1ـ ساء طبع البخلاء. (اجعل المضاف تمييزًا).
2ـ يا كاتمًا السر، أنتَ مؤتمن. (اجعل الخطاب لجمع المذكر، وجمع المؤنث).
3ـ على الشجرة اثنتا عشرة عصفورة. (ضع «عصفورًا» بدل «عصفورة» وغير ما يلزم).
4ـ عبِّر عن (عدد آداب التحدث في وسائل التواصل) مستخدمًا «كم».
5ـ عبِّر عن (كثرة التحديات التي تواجهها اللغة العربية) مستخدمًا «كم».
6ـ أدخل «ذو العقل» في جملة لتكون منادى مرة، وفي تمييز لملحوظٍ مرة.
7ـ كم جسرًا يربطنا بالعالَم؟ (حول «كم» الاستفهامية إلى الخبرية).
8ـ اشتملت الموسوعة على (716) صفحة. (اكتب الأرقام بالحروف مع ضبط التمييز).

س6 مثل لما يأتي في جمل من عندك:

1ـ عدد معطوف.
2ـ تمييزًا لملفوظ.
3ـ تمييز محول عن فاعل.
4ـ منادى مبني.
5ـ منادى معرب.
6ـ كم الخبرية، وحولها إلى استفهامية.

س7 أعربْ ما تحته خط:

1. غرس البستاني الحديقة زهرًا. ....
2. أيها المضيعون للوقت ستندمون. ....
3. في فصلي اثنان وأربعون تلميذًا. ....
4. قُتِل الموضوع بحثًا. ....
5. يا صاحبيَّ، أنتما سرُّ ثقتي. ....
6. الشباب أكثر شغفًا بكلِّ جديد. ....
7. استهلكت الأسر رطل سمن. ....
8. زرعت الحكومة ميلًا نخلًا على الطريق. ....
9. بلادنا منحنها الله جمالًا خلابًا. ....
10. امتلأ فؤداي حبًا لأمي. ....
11. أي مربيون، عليكم بغرس الفضائل. ....
12. نظف العامل ست سيارات. ....
13. يا محبين الوطن غالٍ. ....
14. تشتمل المكتبة العامة على ألفي كتاب. ....
15. بزغ في المساء ثلاثة عشر نجمًا. ....
16. يا بني وطني دافعوا عن ترابه. ....
17. كتبتُ ثلاثين سطرًا في موضوع التعبير. ....
18. كم من أطفال حفظوا القرآن الكريم! ....
19. أعتزُّ بأمي تقديرًا لجهودها. ....
20. من كم بيت تكونت القصيدة؟ ....
21. أطعمنا الفقرة قدحًا من تمر. ....
22. كم أودية تجري في صحرائنا! ....
23. يعمل المتواضع واثقًا بقدراته. ....
24. كم عزيزًا يسكن قلبَك؟ ....
25. أيْ عمر، استمرَّ في المحاول حتى النجاح. ....
26. كم نجاح كانت بدايته الفشل! ....
27. بئس خلقًا الكذبُ. ....
28. كم فكرة جديرة بتحريك الذهن! ....
29. أيا هاديًا للرشاد يسَّر اللهُ كل دربٍ. ....
30. صغُرَ الجاهل مكانة. ....

س8 اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«يا لغتي العظيمة، كم صعابٍ مررتِ بها وأنتِ سر البقاء في مواجهة لغات تزاحمك وتُقدر بحوالي تسعٍ وخمسين ومائةٍ وسبعةِ آلاف لغةٍ، ومع ذلك تظلين واقفة بشموخ، إن أزمتكِ اليوم ليست لضعفٍ فيكِ بل لتقصير أهلك، فإذا عادوا إليكِ ورفعوا مكانتَك ازدادوا رسوخًا أبد الدهرِ».

(أ) أعرب ما تحته خط:

1ـ العظيمة ....
2ـ لغات ....
3ـ واقفة ....
4ـ ازدادوا ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1ـ فعلًا مبنيًّا للمجهول، وبين نائب الفاعل.
2ـ منادى، وبَيِّن نوعه، وحكمه.
3ـ حالًا جملة، وبين النوع، والرابط.
4ـ كم، وبيِّنْ نوعها، وأعرب تمييزها.
5ـ مميزًا ملفوظًا، وأعرب تمييزَه.
6ـ تمييزًا لمميز مَلْحوظ، وبيِّن المحول عنه.
7ـ فعلًا معربًا، وبين علامة إعرابِه.
8ـ كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب، واذكره.

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

1ـ للعربية .... حرفًا. (عدد، وبيِّنْ حكمه من حيث التذكير والتأنيث)
2ـ اشترينا .... قمحًا. (مميز دال على كيل)
3ـ يا .... حفظكم الله. (منادى شبيه بالمضاف)

(د) اكتشف الأخطاء، ثم صوِّبها: (يا داعِي إلى الخَيْر، ما أعظمَ دعوتَكُم نفعٍ إنْ كانت بِلُغتِكم العربيَّةُ!)

س9 اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«اجتهدوا يا بَني وطني في تحصيلِ المعرفةِ، ولْيَمش كُلُّ مِنكم في طريقِ المجدِ، فإنَّ الأمةَ تحتاجُ إلى جهد أبنائها، ولا تضيِّعوا أوقاتكم، فكم من طالب بلغ القمةَ، وآخر عاش حياتَه ضائعًا، فيا أيها الأوفياء، مَن يعمل بجدٍّ يرفعه العمل مكانة».

(أ) أعرب ما تحته خط:

1ـ بَني ....
2ـ أوقاتكم ....
3ـ طالب ....
4ـ ضائعًا ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1ـ تمييزًا لمميز ملحوظ، وأعربه.
2ـ كم، وبين نوعها، وحولها إلى النوع الآخر.
3ـ منادى مبنيًّا، وبين نوعه.
4ـ فعلا مبنيًّا، وبين علامة بنائه.
5ـ فعلًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية.
6ـ حالًا شبه جملة، وبين صاحبَها.
7ـ أسلوب شرط، وبيِّن علامة إعراب فعليْهِ.
8ـ ضميرًا مستترًا وقدِّرْه.

(ج) أجِبْ عما يلي: 1ـ «يا بني لغتك هويتك» ـ «يا بني لغتكم هويتكم». (ما علامة إعراب المنادى ؟)
2ـ كم مصطلحًا نُغْني به اللغة العربية ؟ (حوِّل «كم» الاستفهامية إلى «كم» الخبرية)

س10 اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«القراءةُ نافذةُ على العالمِ، وهي أكثرُ الهواياتِ نفعًا للعقلِ. فيا قارئًا، احرص على ارتيادِ المكتباتِ؛ لأنها تفتح لكَ آفاقًا واسعةً. ويا أيها الطالب، اتَّخِذ الكتاب جليسًا لكَ، فقد قرأتُ بتركيز صباح اليوم سبع عشرة صفحة من كتابٍ ممتعٍ، فمنحتني هذه الصفحات معرفة. فكم كتابًا قرأته».

(أ) أعرب ما تحته خط:

1. أكثر ....
2. الطالب ....
3. جليسًا ....
4. سبع عشرة ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1. منادى معربًا، وبين نوعه.
2. كم، وبين نوعها، وحولها إلى النوع الآخر.
3. تمييزًا لملحوظٍ، وأعربْه.
4. تمييزًا لملفوظٍ، وبين نوع المميز.
5. فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
6. فاعلًا مبنيًّا، وبيِّن نوعَه.
7. فعلًا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، واذكرهما.
8. حالًا شبه جملة، وبيِّن محلها الإعرابي.

(ج) أجب بما هو مطلوب:

1. ثنِّ واجْمع الجملة التالية، وغَيِّر ما يلزم. (يا عَرَبِيُّ، واكبْ عصرَك، وطوِّر لغتك).
2. نادِ ما يلي: «المعلمون». «لفظ الجلالة (الله)». «طالباتِي العزيزات» ثم اكتب نوع المنادى.

س11 اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«قناةُ السويسِ أهم ممرٍ ملاحيٍ يربط بين القاراتِ، وتَمُر السفن عبرها في سلامٍ، وإننا يا مصريون نعتزُّ بجهودكم؛ فمصرُ بفضلكم هي أحسن البلادِ استقرارًا وأمانًا، وقد استقبلت القناة العام الماضي سبعمائةٍ وأربعًا وثمانين سفينة؛ لتعود بالخيرِ على اقتصادنا، فاعملوا أبناء مصر مخلصين لأجلها».

(أ) أعرب ما تحته خط:

1. القاراتِ ....
2. عبرها ....
3. أبناء ....
4. مخلصين ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1. تمييزًا لملحوظ وأعربه.
2. تمييزًا لملفوظ، وبين علامة إعرابه.
3. منادى مبنيًّا، وبين نوعه، وعلامة بنائه.
4. خبرًا جملة لمبتدأ.
5. فعلًا صحيحًا، وفعلًا معتلًا.
6. ضميرًا منفصلًا، وبين نوعه ومحله الإعرابي.
7. فعلًا منصوبًا، وآخر مرفوعًا.
8. ضميرًا في محل جر، وآخر في محل رفع.

(ج) مثِّل لما يأتي في جملٍ مفيدةٍ:

1. عدد مركب.
2. تمييز لمميز ملفوظ دالٍ على الوزن.
3. كم استفهامية تمييزها يجوز نصبه وجره.
4. منادى علم مفرد.

س12 اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«أيها الأدباء، لغتنا أمانةٌ فكم واجبًا أدينا لنحمي تاريخنا العريق، لذا علينا أن نحبها حبًّا صادقًا، ونصونها ونحن مخلصون لها، وننهض بها في مجالات العلم، وغرسها في قلوب أبنائنا لتكون قادرة على مواكبة تطورات العصر الحديث، إن خدمتها رسالة انتماءٍ تجعل المرء أعظمَ وفاءً، فهي لسانُ ديننا الوسطي وجسرُ حضارتنا الخالد إلى العالم».

(أ) أعرب ما تحته خط:

1ـ أمانةٌ .... 2ـ قادرة ....

3ـ تطورات .... 4ـ الوسطي ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1ـ منادى، وبيِّنْ نوعه، وحكمه. 2ـ كم، وبَيِّن نوعَها، وأعرب تمييزها.

3ـ تمييزًا لمُميز ملحوظ، وبَيِّن المحول عنه. 4ـ فعلًا ينصِبُ مفعولين، واذكرهما.

5ـ مفعولًا مطلقًا، وبيِّن نوعَه. 6ـ اسمًا مُعربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية.

7ـ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن علامةَ البناء. 8ـ حالًا جملة، وبيِّن نوعها ومحلها الإعرابي.

(ج) اجعل المنادى مضافًا مرة، ونكرة غير مقصودة مرة أخرى، مع الضبط:

1ـ يا قارئُ، اعرف للعربية حقَّها. 2ـ يا متعلمُ، لا تُقدِّم على لغتك لغةً أخرى.

س13 اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

ما أبهى أن يعيش الإنسان قلبه رحيم! يرى التسامح قوة، وفي تقبُّل الآخر غنًى، فكم فرقة تُمحى بذلك! فيا سائرين في درب الحياة، إن التسامح جسر يصل بين القلوب، ويمحو أحقاد الأمس، ويزرعُ الحياة سلامًا ومحبة، إن العالم اليوم أحوج ما يكون إلى التسامح؛ لأنه لغة الأرواح النبيلة، وسبيل لحياة يسودها الوئام».

(أ) أعرب ما تحته خط:

1ـ يعيش .... 2ـ جسر ....

3ـ الأمس .... 4ـ الوئام ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1ـ كم، وبيِّنْ نوعها، وأعرب تمييزها. 2ـ منادى، وبَيِّن نوعه، وأعربْهُ.

3ـ فعلًا ينصب مفعولين، واذكرهما. 4ـ حالًا جملة، وبين نوعها.

5ـ نعتًا، وبيِّن حالتَه الإعرابية. 6ـ تمييزًا لغير كم، وبين نوع المميز.

7ـ فعلًا مبنيًّا للمجهول، وبين نائب فاعلِه. 8ـ كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق، واذكره.

(ج) اكتشف الخطأ، ثم صوِّبْه:

1ـ كم ألفاظًا وسعتها العربية! 2ـ قرأت عن اثنتان وعشرون شاعرًا.

3ـ يا سامِحًا، استخدم الإنترنت بضوابط. 4ـ (غرسنا الحقل شجرًا). التمييز محول عن فاعل.

س14 اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«شبابنا إنّ عملكم الجاد مقياس التقدمِ، والمخلصون يسعون في صمتٍ؛ لتُرفع راية بلادهم خفاقةً، فهم أكثرُ الأممِ عطاء في أوقاتِ المحنِ. وقد أثمرت هذه العزيمةُ، فحصدنا من خيراتِ بلادنا آلاف الأطنانِ قمحًا لندعم بها اقتصادنا، فكونوا يا وطنيون درعًا لوطنكم بجهودكم وعملكم».

(أ) أعرب ما تحته خط:

1ـ شبابنا................................ 2ـ خفاقة ....

3ـ حصدنا .... 4ـ درعًا ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1ـ تمييزًا لمميز ملفوظ، وأعربه.
2ـ تمييزًا لملحوظٍ، واذكر المحول عنه.
3ـ منادى مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.
4ـ فعلًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية.
5ـ فعلًا مبنيًّا للمجهول، واذكر نائب فاعله.
6ـ مفعولًا به، وبيِّن علامة نصبه.
7ـ اسمًا مبنيًّا في محل رفع، وآخر في محل جر.
8ـ حالًا شبه جملة، واذكر صاحبها.

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مع الضبطِ:

1ـ عرفْتُ .... كاتبة من كاتباتِ العربية. (عدد مركب)

2ـ ما أعظم مصر ....! (تمييز)

3ـ كم .... خاضتها مصر من أجل الاستقلال! (تمييز كم)

س15 اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

تتسارعُ خُطا التنمية في الوطنِ. فيا أبنائي، كم من مشروعات قوميَّة نفَّذتها الدولةُ حتى أصبحت الصحراء خضراءَ بفضلِ جهودِ المُخلصين، وأُنشئت الطرق الطويلة، فصارَتْ مصر أجمل وأقوى، وازدهرت مصر عمرانًا بفضل المدن الذكية؛ حيث اتَّسعتِ اتِّساعًا هائلًا بلغ مائة وسبعين ألفَ فدان، مما يعْكس نهضة تنموية غيرَ مسبوقة».

(أ) أعرب ما تحته خط:

1ـ التنمية................................ 2ـ الطرق................................

3ـ اتساعًا................................ 4ـ نهضة ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1ـ كم، واذكر نوعها، وحوِّلْها للنوع الآخر.
2ـ منادى وبين نوعَه، وحُكْمَه.
3ـ تمييزًا لمُميز ملحوظ، وبَيِّن المحول عنه.
4ـ تمييزًا لمُميز ملفوظ، واذكر نوع المميز.
5ـ خبرًا لناسخ، وبين نوْعَه.
6ـ نعتًا، وبيِّن حالتَه الإعرابية.
7ـ اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
5ـ فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

(ج) اجعل من الأسماء الآتية مميزًا، واضبط تمييزَها:

1ـ فدان. .... 2ـ اللغة. .... 3ـ رطل. ....

س16 اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«يا صديقَيَّ، أتدركان أن الكلمة الطيبة تزرع في النفوس أملًا عظيمًا، كم إنسان تغيرت حياته بكلمة صادقة. ويعيش المجتمع مترابطًا حين يجبر الناس الخواطر، والمؤمن أكثر الناس رحمة بالضعفاء. وفي مدرستنا خمسة عشر طالبًا يشاركون في نشر الخير، فيعودون إلى بيوتهم وقد امتلأت قلوبهم سرورًا ومحبة».

(أ) أعرب ما تحته خط:

1- أملًا ....
2- مترابطًا ....
3- أكثر ....
4- يعودودن ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1- تمييزًا لمميز ملفوظ، وبين نوع المميز.
2- تمييزًا لملحوظٍ محول عن مبتدأ.
3- منادى، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.
4- ضميرًا بارزًا في محل رفع، وضميرًا مستترًا.
5- كم، وبيِّن نوعها، وحولْها للنوع الآخر.
6- حالًا جملة، وبين نوعها.

(ج) اكتب الأرقام بالحروف العربية:

1- نجح في مسابقة الوزارة 3524 معلم. ....

2- استمرت الدورة 7 (يومًا). ....

(د) أعد كتابةَ الجملة مع ضبط التمييز بكل وجهٍ ممكن:

(لا يملك المعتدي من وطننا شبرًا أرضًا). ....

س17 اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«أحمد، اعلم أن معلمك أعظم الناس عطاء، كم عامًا قضاه في مدرستنا يعطينا علمًا جليلًا، يقف في الفصلِ يبتسمُ لطلابه، وقد غرس في نفوسهم الأخلاق قيمًا، وصنعت يَده أكثر من عشرين جيلًا، لذلك يُكَرَّمُ المعلم في كل وقتٍ تقديرًا لرسالته السامية».

(أ) أعرب ما تحته خط:

1- قومية ....
2- المعلم ....
3- تقديرًا ....
4- السامية ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1- تمييزًا لملحوظٍ محوَّلًا عن مفعول به.
2- فعلًا ينصب مفعولين، واذكرهما.
3- حالًا جملة فعلية، وبيِّن الرابِط.
4- منادى، وبين نوعه وحكمه.
5- كم، وبين نوعها، وبين حكم تمييزها.
6- تمييزًا لملفوظٍ، وأعرب المميز.

(ج) مثِّل لما يأتي في جمل من إبداعِك:

1- عدد معطوف.
2- منادى منصوب بالكسرة.
3- تمييز لـ (كم) جمع.

(د) حوِّل المنادى المعرب إلى مبنيٍّ، والمبني إلى معرب:

1- يا معلِّمي، زِدني من علمِكَ.
2- يا هذا الطامع في المال، طمعُك مُهْلك لك.

س18 اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«كم معروفًا قدمه والداك لك. فاللهم احفظ لنا والدينا، فكم من أفضال نعيش فيها بسببهما، فيعيش الأبوان وهما مجتهدان لرفعة شأننا، وقد وهبَا أبناءهما سنوات عُمرهما، فالأب بذل عمره في السعي رفاهية لنا، والأم طابت نفسًا بالعطاء، فلا تقصروا في برِّهما».

(أ) أعرب ما تحته خط:

1ـ احفظ .... 2ـ الأبوان ....

3ـ رفاهية .... 4ـ تقصروا ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1ـ تمييزًا لملحوظٍ، وبيِّن المحول عنه. 3ـ منادى، وبيِّن نوعه، وحُكمه.

3ـ كم خبرية، وبين صورة تمييزها. 4ـ كم الاستفهامية، وأعرب تمييزها.

5ـ فعلًا ينصب مفعولين، واذكرهما. 6ـ حالًا، وبيِّن نوعها.

(ج) حدِّد موقع وعلامة إعراب ما تحته خط:

1ـ ربِّ، اغفر وارحم. 2ـ يا هؤلاء الطلاب، العلم واجب. 3ـ ورث الرجل فدان قمح.

(د) اجعل ما تحته خط تمييزًا، وبيِّن نوع المميز:

1ـ ارتقت منزلة صاحب العلم. 2ـ افتتح الوزير اليوم مشروعات أربعة.

س19 اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

«يا عَرِبي، إن اتحادَ أمتِنا هو طريقُ المجدِ، فكم شعبًا عربيًا يحلمُ بتحقيقِ هذه الوحدة. وكم مجد حقَّقه أجدادُنا عندما توحدُوا. فقد ازدادَ العربُ باتحادِهم قوةً، وصاروا أعز الأممِ، واليومَ يضمُّ وطنُنا العربيُّ اثنتينِ وعشرينَ دولة، يجب أن تعمل معًا في مواجهة الخطر الذي يحيط بالجميع».

(أ) أعرب ما تحته خط:

1ـ عَرِبي .... 2ـ حققه ....

3ـ أعز .... 4ـ معًا ....

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

1ـ تمييزًا لملحوظٍ، وردَّه إلى المحول عنه. 2ـ كم خبرية، واجعلها استفهامية.

3ـ كم استفهامية، واجعلها خبرية. 4ـ تمييزًا للعدد، وأعربه.

5ـ فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. 6ـ اسمًا مبنيًا وآخر معربًا.

(ج) أكمل مكان الفراغ بعددٍ، أو معدودٍ مناسب:

1ـ خلق الله .... سماوات. 2ـ كُرِّمت اثنتا وثلاثون ....

1ـ يشتمل الكتابُ على .... صفحةٍ. 2ـ وقف القطارُ في عشرة ....

(د) اجعل ما يلي منادى، ثم بين نوعه:

1ـ نهر النيل. 2ـ صديقان. 3ـ المستخدمون للإنترنت.

إجابة المراجعة الشاملة على نحو الترم الثاني

إجابة (س1)

1. أبُنيّ استغل شبابك قبل هِرمِك .
2. علم مفرد، مبني.
3. طحن العامل صاعًا فولًا.
4. يُرفَع المعلم مكانةً.
5. في النادي تسعون عضوًا.
6. ثماني. 7. شهرًا.
8. كم من قطار يربط بين مدن الصعيد
9. شبيه بالمضاف. 10. بائعون.
11. كل البدائل جائزة.
12. مصر أشد قوة من غيرها.
13. جائزةٍ. 14. خمسة عشر.
15. كم فلاحين اهتموا بأرض وطنهم!
16. موقعًا.
17. ازدحامًا.
18. مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
19. نعت منصوب بالياء.
20. من كم طابقًا يتكون البناء؟

إجابة (س2)

1. يا أيُها المُتعلِّمُ، أنتَ أحقُ بأن تكون ذَا وعي.
2. يا عليُّ، لقد اشترى لنا أبي قيراطًا قطنًا.
3. كم عقباتٍ تخطيتُها بهَذْي العلمِ!
4. حفظتُ في العطلة إحدى عشرة قصيدةً.
4. مِن كم فصلٍ تتكون المسرحية؟
6. سهُلَت اللغةُ العربيةُ فَهْمًا.
7. بحثتُ في ثلاثة كتبٍ.
8. يطل موقع مصر على بحرين اثنين.

إجابة (س3)

1. مهمةً. 2. كريمُ.
3. أربعة عشر. 4. ماءً.
5. هواءً. 6. يا ولدَيْن.
7. لغاتٍ أو لغةٍ. 8. سبعة.

إجابة (س4)

1. منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
2. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
3. منادى نكرة غير مقصودة مبني على الضم في محل نصب.
- منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الكسرة المقدرة.

إجابة (س5)

1. ساء البخلاءُ طبعًا. (اجعل المضاف تمييزًا).
2. يا كاتمين السر، أنتم مؤتمنون. يا كاتماتٍ السر، أنتن مؤتمنات.
3. على الشجرة اثنا عشر عصفورًا.
4. كم أدبًا للتحدث في وسائل التواصل؟
5. كم تحدياتٍ تواجهها اللغة العربية!
6. يا ذا العقل، أكثر من قراءة الكتب. يزداد ذو العقل رشادًا.
7. كم جسرٍ يربطنا بالعالَم!
8. سبعمائة وستَّ عشرةَ صفحةً. أو/ ستَّ عشرةَ وسبعمائة صفحةٍ.

إجابة (س6)

1. وفرنا في المدينة أربعةً وسبعين صندوقًا للنفايات.
2. اشتريت عشرة أقلامٍ.
3. طاب المؤمن نفسًا.
4. يا أحمدُ، أطعْ والديْكَ.
5. يا أخِي، أنتَ سندِي.
6. كم شهيدٍ من أجل الوطن!
- كم شهيدًا من أجل الوطن؟

إجابة (س7)

1. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2. نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو.
3. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
4. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
5. منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
6. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
7. تمييز مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة.
8. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
9. مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
10. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
11. منادى مبني على الواو في محل نصب.
12. تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة.
13. منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
14. تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة.
15. عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.
16. فعل أمر مبني على حذف حرف العلة.
17. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
18. تمييز كم مجرور وعلامة جره الكسرة.
19. مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
20. تمييز كم مجرور وعلامة جره الكسرة.
21. تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة.
22. تمييز كم مجرور وعلامة جره الكسرة.
23. حال منصوب وعلامة نصبها الفتحة.
24. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
25. منادى علم مفرد مبني على الضم في محل نصب.
26. تمييز كم مجرور وعلامة جره الكسرة.
27. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
28. نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
29. منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
30. تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إجابة (س8)

(أ) 1. نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
2. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
3. خبر تظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
4. فعل ماض مبني على الضم.

(ب) 1. تقدر، ضمير مستتر تقديره هي.
2. لغتي - مضاف - معرب (منصوب).
3. وأنت سر، جملة اسمية، الواو والضمير (أنت).
4. كم صعاب مررتِ بها، خبرية، تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة.
5. تسع وخمسين ومائة وسبعة آلافٍ. لغة: تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة.
6. رسوخًا، فاعل.
7. تطلين، ثبوت النون.
8. ذلك، الألف.

(ج) 1. ثمانية وعشرون. الجزء الأول يخالف المعدود، والثاني يلزم صورة واحدة.
2. إردبًا.
3. حافظين للقرآن.

(د) داعين، نفعًا.

إجابة (س9)

(أ) 1. منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.
2. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وكاف الخطاب ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
3. تمييز مجرور بمن وعلامة جره الكسرة.
4. حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) 1. مكانة، تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
2. كم من طالب بلغ القمة، خبرية، كم طالبًا بلغ القمة!
3. أيها، نكرة مقصودة.
4. اجتهدوا، مبني على حذف النون.
5. تحتاج، يمش.
6. بجد، ضمير مستتر تقديره (هو).
7. من يعمل بجد يرفعه العمل مكانة، مجزومان بالسكون.
8. تحتاج (ضمير مستتر تقديره هي).

(ج) 1. الفتحة المقدرة - الياء.
2. كم مصطلحٍ نغنى به اللغة العربية!

إجابة (س10)

(أ) 1. خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
2. نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
3. مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4ـ عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.

(ب) 1ـ قارئًا، نكرة غير مقصودة.

2ـ كم كتابًا قرأته، استفهامية، كم كتابٍ قرأته!

3ـ نفعًا، تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4ـ صفحة، عدد. 5ـ تفتح، احرص.

6ـ تاء الفاعل (قرأتُ) ضمير متصل. أو (هذه) اسم إشارة. 7ـ اتخذ، الكتاب، جليسًا.

8ـ بتركيزٍ، في محل نصب حال.

(ج) 1ـ يا عربيان، واكبا عصركما، وطورا لغتكما.

يا عربُ، واكبوا عصركم، وطوروا لغتكم.

2ـ يا أيها المعلمون، أنتم صناع المجد. (نكرة مقصودة).

اللهم، ارحمني. أو: يا ألله، ارحمني. (علم مفرد).

يا طالباتي العزيزات، أنا أقدر جهودكن. (مضاف).

إجابة (س11)

(أ) 1ـ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

2ـ ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهاء الغائب ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

3ـ منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4ـ حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) 1ـ استقرارًا، تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2ـ سفينة، الكسرة.

3ـ مصريون، نكرة مقصودة، الواو.

4ـ هي أحسن.

5ـ يربط، تعود.

6ـ هي، غائب، في محل رفع مبتدأ.

7ـ تعود، يربط.

8ـ جهودكم، اعملوا.

(ج) 1ـ في الفصل أحد عشر طالبًا.

2ـ اشتريت كيلو تفاحًا.

3ـ إلى كم فرعًا فرعٍ ينقسم نهر النيل؟

4ـ يا محمد، ذاكر درسك.

إجابة (س12)

(أ) 1ـ خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

2ـ خبر تكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3ـ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

4ـ نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) 1ـ أيها، نكرة مقصودة، مبني.

2ـ كم واجبًا أدينا، استفهامية، تمييز منصوب وعلامة نصبها الفتحة.

3ـ وفاء، مبتدأ.

4ـ تجعل، المرء، أعظم.

5ـ حبًّا، مبين للنوع.

6ـ الأدباء، مخلصون.

7ـ نحن، الضم.

8ـ ونحن مخلصون، اسمية، واو الحال والضمير.

(ج) 1ـ يا قارئَ الكتبِ، اعرف للعربية حقها.

2ـ يا قارئًا للكتب، اعرف للعربية حقها.

2ـ يا متعلمَ اللغاتِ، لا تقدم على لغتك لغة أخرى.

ـ يا متعلمًا للغات، لا تقدم على لغتك لغة أخرى.

إجابة (س13)

(أ) 1ـ فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2ـ خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3ـ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

4ـ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) 1ـ كم فرقة تمحى بذلك! تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة.

2ـ سائرين في درب الحياة، شبيه بالمضاف، سائرين: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء.

3ـ يرى ـ التسامح، قوة.

4ـ قلبه رحيم، اسمية.

5ـ النبيلة، مجرور.

6ـ سلامًا، ملحوظ.

7ـ تمحى، ضمير مستتر تقديره هو.

8ـ التسامح، اللام الشمسية.

(ج) 1ـ كم ألفاظٍ وسعتها العربية!

2ـ قرأت عن اثنين وعشرين شاعرًا.

3ـ يا سامحُ، استخدم الإنترنت بضوابط.

4ـ التمييز محول عن مفعول به.

إجابة (س14)

(أ) 1.منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة، ونا المتكلمين ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

2.حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

3.فعل ماض مبني على السكون.

4.خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) 1.قمحًا، تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2.عطاء، مبتدأ.

3.وطنيون، الواو.

4.ترفع، يسعون.

5.تُرفع، راية.

6.آلاف، الفتحة.

7.هذه، كاف الخطاب (عملكم).

8.في صمتٍ، واو الجماعة في (يسعون).

(ج) 1.ثلاثَ عشرةَ.

2.شعبًا.

3.معركةٍ.

إجابة (س15)

(أ) 1.مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

2.نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3.مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4.مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) 1.كم من مشروعات قومية نفذتها الدولة، خبرية، كم مشروعًا قومًا نفذته الدولة.

2.أبنائي، مضاف، معرب (منصوب).

3.عمرانًا، فاعل.

4.فدان، عدد.

5.أجمل، مفرد.

6.قومية، مجرور.

7.المخلصين.

8.صارت، تتسارع.

(ج) 1.زرعنا فدانً قطنًا.

2.ارتفعت اللغة العربية شأنًا.

3.بعت رطلًا بصلًا.

إجابة (س16)

(أ) 1.مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2.حال منصوبة وعلامة نصبه الفتحة.

3.خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

4.فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

(ب) 1.طالبًا، عدد.

2.رحمة.

3.صديقي، مضاف، منصوب بالياء.

4.أتدركان ألف الاثنين، تزرع (هي).

5.كم إنسان تغيرت حياته، خبرية، كم إنسانًا تغيرت حياته ؟

6.وقد امتلأت قلوبهم، جملة فعلية.

(ج) 1.نجح في مسابقة الوزارة ثلاثة آلاف وخمسمائة وأربعة وعشرون معلمًا.

2.استمرت الدورة سبعة أيام.

(د) يا يملك المعتدى من وطننا (شبرًا أرضًا / شبرَ أرضٍ / شبرًا من أرضٍ).

إجابة (س17)

(أ) 1.تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

2.نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3.مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4.نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) 1.قيمًا.

2.يعطي، نا المفعولين، علمًا.

3.يبتسم، الضمير المستتر.

4.أحمد، علم مفرد، مبني.

5.كم عامًا قضاه، استفهامية، واجب النصب.

6.جيلًا، اسم مجرور وعلامة جره الياء.

(ج) 1.قرأت في أسبوع خمسة وعشرين كتابًا.

2.يا طالباتٍ، أنتن مجتهداتٌ.

3.كم أبطالٍ يضحون من أجل بلادهم!

(د) 1.يا معلِّمُ، زدنِي من علمك.

2.يا طامعًا في المال، طمعك مُهلك لك.

إجابة (س18)

(أ) 1.فعل أمر مبني على السكون.
2.فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
3.مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
4.فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

(ب) 1.نفسًا، فاعل.
2.اللهم، علم مفرد، مبني.
3.كم من أفضال نعيش فيها بسببهما، جمع مجرور بمن.
4.كم معروفًا قدمه والداك لك، تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
5.وهبا، أبناءهما، سنوات.
6.وهما مجتهدان، جملة اسمية.

(ج) 1.منادى، الفتحة المقدرة.
2.نعت، الضمة.
3.تمييز، الكسرة.

(د) ارتقى صاحب العلم منزلةً. ملحوظ.
2.افتتح الوزير اليوم أربعة مشروعاتٍ. ملفوظ.

إجابة (س19)

(أ) 1.منادى مبني على الضم في محل نصب.
2.فعل ماض مبني على الفتح، وهاء الغيبة ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
3.خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
4.حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) 1.قوة، ازدادت قوة العرب باتحادهم.
2.كم مجد حققه أجدادنا، كم مجدًا حققه أجدادنا؟
3.كم شعبًا عربيًا يحلم، كم من شعبٍ عربيٍّ يحلم!
4.دولة، تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
5.يحلم، توحدوا.
6.هو، اتحاد.

(ج) 1.سبعَ.
2.تلميذةً.
3.مائةِ.
4.محطاتٍ.

(د) 1.يا نهر النيل، أنت شريان حياتنا. (مضاف).
2.يا صديقان، إن الصداقة كنز. (نكرة مقصودة).
3.أيها المستخدمون للإنترنت، اعتدلوا في استخدامه. (نكرة مقصودة).

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

